

૧૯૬૦
દીવાને ખુસનુમા.

૧૪
૧૧ ૨૧૦

ભાગ ૧ લો.

ખીયાલાત તુરરા દર ઈસ્ક મારફત.

ખતાવી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ઉસતાદ શેખ ઉસમાન મહમદ તુરરેવાળા.

તથા

મહારાજ મંગળદાશ માધવદાસ.

પાન ૫૦૦

આવૃત્તિ ગેદલી.

અમદાવાદ મધ્યે.

કદોશની વાડીના મેગ્ર ઉપર મેનેજર કેશવલાલ ગુલાબચંદે પોતાના

ધી ચંદ્ર પ્રકાશ પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં છાપી.

[સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આકટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.]

ઈ. સ. ૧૮૫૬.

સને ૧૩૧૭ હીજરી.

કીમત ૦—૮—૦

ખીસમીલ્લાહીર રહમાનીર રહીમ.

બહર શીકસ્તા હજરત નખીકી સાનમે.

હખીએ હક હે હદીસે મતલબ, નહી હે ઇશાશે કમ મોહમદ
હે અશાશે દોનો જહાંન રવશન રહે હે રગ રગમે રમ મોહમદ
બદીદ દીખલાદો દમમે હમદમ કે મે હુ નાલે કુનમ મોહમદ
રીહાઈ મેરી જર કરના ફરાહો તનસે દમ મોહમદ
ફીજુલ ફીતરતમે ફર્ક દેખા રીહાસે કરદો રહમ મોહમદ
નજરમે આવે ઓરાજ મખફી પીલાદો ઓ જમે જમ મોહમદ

શેર.

હમારે હાદીહે હમદમ મોહમદ=તુમહારા દીનહે કાયમ મોહમદ
અકાવોહે બની આદમ મોહમદ=અફીજલ્લીકેહે મહેરમ મોહમદ
મદીને મુજકો ખુલાલો ફારન=મીટાદો તુમ દરદો ગમ મોહમદ

ચોક ૧.

એ મેરી ખીગડી બનાદો ફારન કે તુમકો હકકી કસમ મોહમદ
અકાવે તુલા ખુલાલો મુજકો એહીહે દીલમે અજમ મોહમદ
કુદુરત કુલ દીલકી દુર કરદો, કે કરકે લુફે કરમ મોહમદ
દકાહો ઇશ દદ દીલકે દમમે, હો દુર રંજે અલમ મોહમદ.

શેર.

તુમહારા વીરદેહે હરદમ મોહમદ=અદમ દમ લખપેહે દાયમ મોહમદ
હીજરમે હુ મે અશમે તમ મોહમદ=રખાહે તુમને કયુ ખરહમ મોહમદ
કહા પે તકદીર એસી મેરી મકાપે=લાએ કદમ મોહમદ
હે અશાશે દોનો જહાંન રવશન=રહે હે રગ રગમે રમ મોહમદ

ચોક ૨.

ખખર લો મેરી શીતાબ આકર, શહુ મે કબ તક શિતમ મોહમદ
તમામ હો દાગ દુર દીલકે જો મુજશે હોજ ખહમ મોહમદ
દુરદ સલવાત બેજતાહુ કે તુમપે મે દમમે દમ મોહમદ
નફીજ રોજે નમાજ હકકે હુવાહુ શીજદેમે ખમ મોહમદ

(૨)

શેર.

ગએ મએરાજકો જસદમ મોહમદ=તો પોએ અરીપે એકદમ મોહમદ
નીદાલે કરકે જીવીલ આએ=હુવે હે દીલમે ખુશ ખુરરમ મોહમદ
કે બોલે રહુલ અમી ખુદાખુદ=તુમહારા ભરતા હે દમ મોહમદ

ચોક ૩.

જખાં કલમકી હુધ સીગાફી કરં કયા નાતે રકમ મોહમદ
કેશર પટકતા શનામે કાશીર હે આકસીને કલમ મોહમદ
ઉઠાદો ખારે ગુનાહ શરશે વો દેકે અકલો ફહમ મોહમદ
કે નાતહે બે પ્યાંન જસકી હે દીન દુનીયાકે થમ મોહમદ
શેર.

પીલાના આખએ, જમ જમ મોહમદ=રખા કયું આપને દરહમ મોહમદ
હે તુમ પર સુરએ અલહમ મોહમદ=તુમહીંહો ઇશ મએ આજમ મોહમદ
એ શેખ ઉસમાકી ઇલ્તેજહે=દીખાદો દમમે હરમ મોહમદ
હે જસ્સે દોનો જહાંન રવશન=રહેહે રગ રગમે રમ મોહમદ

બહર શીકસ્તા હજરતકી સાનમે.

બ્યાં તુમહારા કીયાહે તહેરીર હકને બે ઇન્તેહા મોહમદ
તુમહી હો ફખરે નખી હદીસોમે યું ગયાહે લીખા મોહમદ
તરફસે ખાલીકકે બજુરગી એ હુધ હે તુમપે અતા મોહમદ
ગવાઇ જસકી કુરાંનમેહે હો તુમ રસુલે ખુદા મોહમદ
પુકારી હુરે ઇરમકે અંદર અદબસે શલ્લે અલા મોહમદ
તુમહીહો રાહબર રસુલે આમીન શફીહે વો અશફીયા મોહમદ
શેર.

તુમહીં હો હાદીએ એકતા મોહમદ=ન તુમસા કોઇ નખી દેખા મોહમદ
તુમહી મોજુદ હો હરબ મોહમદ=શના લીજખું તુમહારી કયા મોહમદ
બરોજ માહશરકે આશીયાંકી-તુમહીસે હોગી સીફ મોહમદ

ચોક ૧.

ફરીશ્તેથે સંગ જસકે લાખો હુવે ફલક પર હવા મોહમદ
કે લેને બાદે સખાલી દોડી કે મરહબા મરહબા મોહમદ
કેલા મકાંમે સીવા તુમહારે ન દુસરા કોઇ ગયા મોહમદ
ન કોઇ એસા હુવા પેયમબર ન તુમશા દેખા સુના મોહમદ

શેર.

ફલક પર દેખતે કયા કયા મોહમદ—હેતુમ પર દીલ મેરા શેદા મોહમદ
કહા ખાલીકને ફેરન આ મોહમદ—મદીનેમે હુવે પેદા મોહમદ
હું જુસ્ત જુમે તુમહારી અખતક—મીલા ન મુજકો પતા મોહમદ
તુમહીહો ફખરે નખી હદીસોમે યુ—ગયાહે લીખા મોહમદ

ચોક ૨.

તમામ જીનોમે ઓર બશરમે તુમહારા હે સીલસીલા મોહમદ
હે અર્શપે ધુમ જીસઝીપે હમ જમીનપર જખજ મોહમદ
વો શાનમે હે તુમહારે નાજલ, કે સમ્શ ઓર વદ્દુહા મોહમદ
કે સુરે અલહમલી ઓર મુખીયન એ તુમપે ઉતરાહે યા મોહમદ

શેર.

તુમહારાહે યહાં ચરયા મોહમદ—ગુનાહકા શરપેહે બોઝા મોહમદ
ગીરાંહે આપકા દરજ મોહમદ—તુમહારા દીનહે સમ્યા મોહમદ
લીખાસ ઇદરીસ લેકે આવ્યે—મે તુમપે હું મુખતીલા મોહમદ

ચોક ૩.

શનામે ખાલીકને આપઝી ખુદ કહાહે લો ઓર લમા મોહમદ
ખનાયે બારીને અપને પરતોસે આપકો ખુશનુમા મોહમદ
કે અર્શકે કીખલતા હો બેશક હે માહો મહેરો વફા મોહમદ
અજખ મોહખખતહે હકઝી તુમપર જમીપેહે પારશા મોહમદ

શેર.

હે અફઝલ આપકા રતબા મોહમદ—ખરીદુ આપસે સોદા મોહમદ
તુમહારા સખમેહે જલવા મોહમદ—દીખાદો ઓ મુજે જલશા મોહમદ
ઉઝાકે ખામેકો શેખજીને લીખી—તુમહારી સના મોહમદ

બહર સીકસ્તા હજરતઝી તારીકમે

જમીરે હકને ઝીયા મુતાહર કે તુમહો શાહે જહાં મોહમદ
સનામે કયા કર શકું તુમહારી કે તુમહો જતે કુરાં મોહમદ
બકોલ દાવર ખફીવો જલ્લીકે હોગે તુમ રાજદાં મોહમદ
લીએ તુમહારે ખનાયે હકને જમીનો ઓર આશમાં મોહમદ
જખીસે જીસકે ફમરહે રવશન ગયેથે તુમ લા મકાં મોહમદ
બે ઇન્તેહા દાસતાનો અંદર લીખા તુમહારા ખ્યાં મોહમદ

શેર.

હમારે દીલકેહે દીલજ મોહમદ—ચમનમેહે. ગુલે ખંદાં મોહમદ
મેરી બખશશકેહે શામાં મોહમદ—હમાંહે દર્દકે દરમાં મોહમદ
હે નાત વો બેખ્યાંન મખફી—હે રાજ તુમકો અયાં મોહમદ
સનામે કયા કરશકું તુમહારી—કે તુમ હો જાતે કુરાં મોહમદ.

ચોક ૧.

મે એક મુદતસે મુન્તેજરહું તડપ રહાહું યહાં મોહમદ
પડાહું હીરસો હવામે મુજકો બુલાવો દમમે વહાં મોહમદ
કે ઇજનેગીહે ખુદાસે તુમકો હો મેરા જનત મકાં મોહમદ
નખોફ નારે શકરકા ફીરહો ફીદાહે તુમપર સેજાં મોહમદ

શેર.

મીલોમેહું દમે નાલાં મોહમદ—તુમહારા વીદહે હરયાં મોહમદ
મેહું ઇશ ફીકમે હેરાં મોહમદ—મેરી નજરોંમેહે પીનહાં મોહમદ
કે તુમશે એ આરબુહે મુજકો—અતાહો બાગે જનાં મોહમદ
સનામે કયા કરશકું તુમહારી—કે તુમ હો જાતે કુરાં મોહમદ

ચોક ૨.

બુલાએ એકદમમે લા મકામે કે જુમલેહો મુરશીલાં મોહમદ
દબાહુંમે કોહે ગમકે નીચે ઉઠાદો બારે ગીરાં મોહમદ
ન મુજકો નારે શકરકા ડરહે અગરજે હોં મેહરખાં મોહમદ
તમામ નખીયોંકે પેશવાહે હમારે દીનોઇમાં મોહમદ

શેર

દીખાદો રોજએ રીજવાં મોહમદ—પીલાદો આબએ હેવાં મોહમદ
હો બેહરોબરકે તુમ સુલતાં મોહમદ—નદેખા કોઇ તુમહારીશાં મોહમદ
તમામ દીનોકો ખુદ દેખે—તુમહારા દીહે કીલાં મોહમદ
સનામે કયા કરશકું તુમહારી—કે તુમ હો જાતે કુરાં મોહમદ

ચોક ૩

લીખુમે કયા વશકે નાતગોઇ કલમકીહે શક જખાં મોહમદ
બફલી ચલનેમે થરથરાએ હે તાબ મુજમે કહાં મોહમદ
હખીબ હકકેહા આપ બરહક કે તુમહો અરખી જવાં મોહમદ
કે તુમશે ઉમતકી હો ખલાશી બરોજ માંહશર મીયાં મોહમદ

શેર.

ઊઠાદો શરસે ગર ઇશીયાં મોહમદ—હે હામી હસકે મેદાં મોહમદ
દમાગે તર ન હો કયું ચીન આહુ—જે સુધેગે સુવે હરયાં મોહમદ
મીઠાદો ઊસમાંકે દુશમનોડા—જહાંસે નામોનીસાં મોહમદ
સનામે ક્યા કરશકું તુમહારી—કે તુમ હો જતે કુરાં મોહમદ

ખહર શીકસ્તા હજરતકા.

નખી હજરોં કીએહેં પેદા પ તુમશેહે દીલખરી મોહમદ
તુમહારે જલવેકી દોજહાંમે પાહે જલવેગરી મોહમદ
ખુદાને રોજે અજલસે ખખશી તુમહીકો એ સરવરી મોહમદ
તુમહારે પર તો શેહે તુમાયાં કે ચર્ખ એ ચંમખરી મોહમદ
લીખા હદીસોકે ખીચ દેખા કે તુમકો હે સાખરી મોહમદ
કે તુમહો આખીર જમા તુંમહીં પર હે ખતમે પેગમખરી મોહમદ
ખીતાખ બકશાહે હકને દોનો જહાંકે હો દક્તરી મોહમદ

ચોક ૧.

કરીહે ખાલીકને ખતમે તુમપે જહાંનકી અફશરી મોહમદ
તુમહારે પરતોશે કુદમ લાયક બને હે જુન્નોપરી મોહમદ
હમા શીતારોંમે હમને દેખી તુમહારી હે અનવરી મોહમદ
તમામ પેગમખરોસે રૂતખા તુમહારા હે બરતરી મોહમદ
તુમહારી પુરકતમે રો રહા હું ન ચશમો મેહેતરી મોહમદ

ચોક ૨.

ઊર જે હકને લીખી તુમહારી હે સાનએ અકખરી મોહમદ
રહુમે ગુમગસ્તા કયું તુમહારી હે રાહમે રાહ ખરી મોહમદ
કે આશીયોંકી બરોજ માહશર કરોગે તુમ બહેતરી મોહમદ
સફર તુમહારેસે દર ફલક પર નમુદહે ખાવરી મોહમદ
કમરભી ઘટ જાએ આશમા પર દીખાદે શકસે જરી મોહમદ

ચોક ૩.

એ શેખ કાશીમકી ઇલ્તેજ હે દીખાના ખુદ્દે ખરી મોહમદ
નખી કરોડો હુવે કરે ક્યા તુમહારી કોઈ હમસરી મોહમદ
હે જસપે નાજલ કુરાંકા દક્તર કે બન્દેહે પરવરી મોહમદ

અજલસે મોહરે નખુવત હકને એ ખતમે તુમપે કરી મોહમદ
જહનમે ઉસમાકે ખુવે મુશકે ખુતનકી તુમને ભરી મોહમદ

ખહર શીકસ્તા હજરત હુસનકી સાનમે

કે શેહકી શમશીર કાટતી હુધ ગરદને શક શીકનસે નીકલી
કે શામીયાંને કહા યુ કાલી બલાએ ચરખે કોહનસે નીકલી
લગાએ લાશોકે ઢેર કીતને કે તેગ વો તેગ જનસે નીકલી
હવાસે ઊડતેથે હોશ દમ્મે કે જન દુશમનકે તનસે નીકલી
કે ખુન આદાકા ચાટતીથી વો તેગ કીશ મકોફનસે નીકલી
ગુલુકો કાટા કમરકો કાટી અલીકી વો તેગ શનસે નીકલી
લગાકે વો તાક ભેડીયાંકા શીકાર કરતી વતનસે નીકલી

ચોક ૧.

જો તેગ વો ફરરો ફરસે નીકલી સુનાતી મુજદા અદનસે નીકલી
પડાહે લશકર મે એક તલા તમ ખુદા કસમ ખાંકપનસે નીકલી
વો એક મેદાંમે આકે ચમકી વો બર્ક બનકર કે રંનસે નીકલી
લગીહે જસકે ગુલુપે આકે ન લાશ ગોરો કફનસે નીકલી
થી લખપે કુમરીકે એ હીકાયત નસીમ રોતી ચમનસે નીકલી

ચોક ૨.

કે જસકી હીમતપે મરહબાહે નીદાએ સુવે ગગનસે નીકલી
બલાએ લેને કદમકી ઉનકે સમીમ દસ્તે ખુતનસે નીકલી
અલમકી જસદમ મ્યાંસે તુમને ન તેશ ખાકર રૂકનસે નીકલી
ઉધરકો કાટા ઇધરકો ફેકા ન સુવે ગરદન રસનસે નીકલી
કે રંનકા મેદાન કાંપતાથા કબચે બનકર જતનસે નીકલી

ચોક ૩.

કહેહે ઉશતાદ શેખ કાસમ કે બખ્શસે પંજ તનસે નીકલી
તુમહારી વો તેગ સાહેવાલા સતારે એ અંજો મનસે નીકલી
સગુફતે ગુલકી લગનમે ખુલખુલ હજીહો ફુલોંકે બનસે નીકલી
કે જસકા કુફેમે ગુલ મચાથા કે રૂહ ફીર ગુલ બદનસે નીકલી
રહીફ એ ખુશનુમા ફસાહતમે શેખજ કે જહનસે નીકલી

બહર સીકસ્તા મદીનેકી તારીફમે.

કે બાગે જનંતસે હમને દેખા ફરોગી હે ખુશનુમા મદીના
 પરોપે મુજકો ઊડાકે લેચલ કીધરહે બાદેશ બા મદીના
 ઊડી દલાલત જહાં કીનાફે જમીપે હસદમ હુવા મદીના
 બલદ અર્શ અહમસેહે બતાવો બેહરે ખુદા મદીના
 કે મુન્તેહર દેખનેકા મે હું નસીમ અજહદ દીખા મદીના
 પસંદ હે એક હવા વહાંકી કે ખુદ્દસે હે શક્ષ મદીના
 દીયા હે રૂતબા વો શર જમીકો કીયા નખીકો અતા મદીના
 પરોપે મુજકો ઊડા કે લેચલ કીધર હે બાદે શખા મદીના

ચોક ૧.

કે રૂવે કાબેકી શર જમીપર શક્ષે હે પારસા મદીના
 તમામ વો જનંત તોશે દેખા હે જલવેગર પેસવા મદીના
 મકાં ન એસા હે બર જમીપર બનાયા ખાલીકને કયા મદીના
 ન માર શકકે હે પર પરંદે કે મુજકો શર શર બતા મદીના
 કે હસકી જનીબમે દર નહી હે કે હે વો જનંત શરા મદીના

ચોક ૨.

શહનકો ઝાહું મે અપને પલકોશે દેખ પાઉં જરા મદીના
 ન ફીરકે આઉં ફના જમીપર નજરમે આયે બકા મદીના
 હે આ બે જમ જમકા એક ચસમા મકાં હે દારલ શીક્ષ મદીના
 બર આયે હાજત તમામ દીલકી કે હે વો હાજત રવા મદીના
 બતાતા હે હાજ્યોં કે દીલકો કે લુત્ વો ઇપતેદા મદીના
 પરોપે મુજકો ઊડા કે લેચલ કીધર હે બાદે શખા મદીના

ચોક ૩.

કલમ બદસ્તે ઊડા કે કાસીમ બશોક તુને લીખા મદીના
 ફલક હે હસકાહી જેરે ફરમા હે પરત વો મે ફીજ મદીના
 કબુતર હસપે નીસાવરી હે અહબ હે બેબહા મદીના
 હે હબરીલ હસકે દરકા દરખાં હે ખુબ સલ્લે અલા મદીના
 હે દીલમે ઉસમાકે એ તમંના દીખા દો મુશકીલકોશા મદીના

બહર શીકસ્તા.

નહીંહે રોજે અજલસે ઇખલાસ મોર મારોકે દુશમનીહે
 ન ઇનકે મારેકા દેખા મદદન ગરજ એ આફત રસીદનીહે
 હે દામ જુલફેમે દીલપરેસાં ગજબ એ તારે ખુરીદનીહે
 હીલાહે ફરજુલે આશમાંકા મલકલી ચશમે ચકીદનીહે
 ફીરાકે જના મે રો રહાહું ગરેખાં ગમશે દરીદનીહે
 ફીદા ન હોં કયું કે જસપે ખુલખુલ અજબ વોશકલે ખંદનીહે
 શેર.

નુમા દંદાં નહી રેકી કની હે—કે જસકી દો જહાંમે રવશની હે
 લખે હેં લાલ આંખે શોસનીહે—ફીદા મુસહફે જસકે ચાંદની હે
 ઉધરસે ખારે મીજાં ચુમે હે—ઇધરશે અખર કમાંતની હે
 ન ઇનકે મારેકા દેખા મદદન ગરજ એ આફત રસીદની હે
 ચોક ૧.

અજબ નજકત હે ઉસ પરીકી ન હુર એસી ફરોગની હે
 ખગોર એ હમને ખુબ દેખા જહાંમેના એસી પદમની હે
 કે હીજૂ જના મે બાદ મરગે મજરમે દીલ તપીદની હે
 ખમુંગા કયુંકર ફરેખદાસે શનમકે ગેશુક મંદની હે
 શેર.

છલાવા ચાલમે વો હસ્તની હે—ન ઇંદ્રાશનમે એસી કંચની હે
 ખીજલ દંદાસે ખરકે ફરદની હે—પટકતી જુલફે શર ધામની હે
 જો શકલે જુલફેકી મેને દેખી—કે નારસા દોનો લંદની હે
 ન ઇનકે મારેકા દેખા મદદન—ગરજ એ આફત રસીદની હે
 ચોક ૨.

બકાહે એક જાત વાહદાઝી કે મોત સરપે નમુદનીહે
 મે હલક જન હો કે યું પુકારા બદનકી કફની ખરીદનીહે
 નહીં હું ઊક્તાદા દર જહામે પમાએ કામત કસીદનીહે
 ન રૂવે તાખાંપે જુલફ વાકર બલાકા ઉશવા રખુદનીહે
 શેર.

ખીરામે આફતે સોલે જની હે—અજબ વો ગેરતે ગુલ નાજની હે
 જખીપે શોખ ને અફશાં ચુની હે—ખીના પરશે એ જુલફે સનસની હે

(૯)

સતારે સખ મુકે ઢાંક લેવે—એ બર્ક દંદાંન કુન્દની હે
ન ઇનકે મારેકા દેખા મદ ફન—ગરજ એ આફત રસીદની હે

ચોક ૩

યા ઇનકો પરખાલો જો હરીસે સખુન એ કાસીમકે માદની હે
ચડાયા ખેચાલોકે વર્ક ઊપર કે આખ ખામેશે કુન્દની હે
ખેચાલ પીર ફરોગી તેરા નુમા ફસાહતમે કુન્દની હે
કે દમકો હુહુકે ચીખતાહુ ન કરશકે કોઇદમ જનીહે

શેર.

હે ચીકના પનએ જુલફે રોગનીહે—ચલી ખુનોશ કરને જોગની હે
હશીનોપે પડી એક ચપકનીહે—વો રશકે હુરકી સુરત ખની હે
ભરીહે તેરે સખુનમે—ઉસમાં નુમાયાં શકકર કી ચાસની હે
ન ઇનકે મારેકા દેખા મદ ફન—ગરજ એ આફત રસીદની હે

સનઅતહે બહર સીકસ્તા.

અજલ સેતા ઉસકે દીલોમે જોસાતકા લોકે દુસમની હે
ઇસી તરાસે મુજ રહમારે તમામ જખમોકાં ચાંદની હે
ઉલઝકકા કુલશે હુ પરેસાં પડી ઉઠાની એ ઉલઝની હે
ઉસીકી પુરકત મે જાંબ લખહુ સતા રહી મુજકો જકની હે
અભીસે વેહ સતમે જોફ હોગા કે દુર જો રહે તહ મતની હે
ઉસીપે શદકે કરમે જકો હમારે જમે એહી ઠની હે

શેર.

ઉધર વો માહેર જખસે ખનીહે—ઇધર કટતી રહી અખ ગરદનીહે
અજમકાર દુનીયા અદેનીહે—ઉટે કેસે તખીયત ખનખની હે
ઉલટ દે રખશે નકાખ સખકો—દીખાઇ આલમકો રોસની હે
ઇસીતરાસે મુજર હમારે તમામ જખમોકો ચાંદની હે

ચોક ૧

અજબ રંગત હે ઉસ પરીકી કે જસકી સુરત દમીદની હે
અગર એ ખાતીનપે હો મુખાતીખ સમીમ મોજે વજદની હે
અદાસે માહફીલમે અય પરીર ખજાઇ જખ તુને પેજની હે
અસલમે દંદાહે તેરે જનાવો યા કેહી રેકી એક કની હે

(૧૦)

સેર.

ઘરાદા કર રહી કયા ચીતવની હે—અસર સીરીકા રખતી ગુફતની હે
અધેરી રાત કાલી લાગની હે—અજલ ડરતી હે એસી ખટકની હે
અમનમે રખના તું અય ખુદાયા-ખલાએ કાલી રસીદની હે
ઘસી તરાંસે મુજર હમારે તમામ-જખમોકો ચાંદની હે

ચોક ૨.

અસીર દામે ખલા હેં હમલી નજર પડી જખસેં પદમની હે
અલમમે આંખે લહુ હે રોતી ઉસીકી હર વકત જુસ્તની હે
ઘનામ બોસા હમેલી દે દોકે અર્જ એ મેરી ફરદની હે
ઉતારો ખુરકા જકાત ખાંટો કીયા ખુદાને તુ મેગની હે

શેર.

ઉસીકે ઘશકમે જાંકન્દહે—અલમ દીખલાતી રાહે રક્તની હે
ઉઠાતી શોર માહશર રાગની હે—અમીરોંસે ફકીરોંકી છની હે
ઊભારૂં કયુંકર જગરસે અપને—સુલી મીજાંકી ખુરીઅની હે
ઘસી તરાંસે મુજર હમારે તમામ—જખમોકો ચાંદની હે

ચોક ૩.

ઘલાહી મજમુહો બર્ક અપના કે જેસે શમશીર આહની હે
અદમસે દીલમે રસા લગીર કે ઉદુકે ચેહરેપે મુરદની હે
અખીર ઉસતાદ તુમપે બાદલ પુગુ રશાયરકી લાવની હે
ઊફી જમાના કલામ તેરા વજરઅલી હુકમે કંપની હે

શેર.

અનલ હકમસ્તકી કયા શરદની હે—અતાઅત હકકી કરના ઉમદની હે
અકેલી તુમને પેહની કર ધની હે—ઘરાદા કીસ જગેકા ખસ્તની હે
ઊમીદ એ હે મીલે ન ખુતસે ય—ઉસકી ખાતોંમે મોહની હે
ઘસી તરાહસે મુજર હમારે તમામ—જખમોકો ચાંદની હે

બહર શાકસ્તા કીસ્તી.

ન સર્વ મનકો ન ચેન દીલકો એ ખુદ દમકો ફરાર કર દે
તમે કે દરીયામે બેહ રહા હું એ મેરી કીસ્તીકો પાર ફરદે
ભવરમે હુબે ન ફીરે કેનૈયા બહરસે ફેરન ઊભાર કરદે

દુધકે પરદેકો દુર કરદે શનમ દીલ ઇન્તેજ કરદે
કરાર કીજ નહીં હે બીલકુલ તુમેરે દીલકો કરાર કરદે
પડીહે આકર કે એક તકામે પાર પરવર દીગાર કરદે
શેર.

ઇંધરકો આઈને રૂખસાર કરદે—તું અપને દીલકો તાબેદાર કરદે
એ ગીરદા બે બલાસે પાર કરદે—ઇલાહી તુ મદદ એક ખાર કરદે
ન ફીરકે કુબું એબેહરે ગમમે—મદદ તું એ અબકી ખાર કરદે
તમે કે દરીયામે બેહ—રહા હું એ મેરી કીશતીકો પાર કરદે
ચોક ૨.

કે હોશ ઉડતેહેં ના ખુદાકે બહરસે તું દરકનાર કરદે
એ ચાર સુબેહ રહીહે / શતી ઇસે કીકાંનેપે ચાર કરદે
અલુંગા કયુંકર એ મેરે સરશે અલે હદાઈસીયાંકા ખાર કરદે
ફીરાકે લેલામે બનકે મજનુ જસમકો તું અપને ચાર કરદે
શેર.

અલહે દે ઇશકે સબ વો જર કરદે—કનારેપર ઇસે સત્તાર કરદે
બેયાલે ખાબસે બેદાર કરદે—મેરી હાજર રવા દીલદાર કરદે
ખીજાં કેહાતોસે તંગ આયા—જરા મુજે હોશીયાર કરદે
તમે કે દરીયામે બેહ—રહા હું એ મેરી કીસતીકો પાર કરદે
ચોક ૨.

હજર જશે તું ઊસ પરીરૂપે હુસન ખુબી નીસા કરદે
લગાદે લવગર ખુદાશે અપની કે તુજકો વો નામદાર કરદે
હશરકા હો જાવે શોરખર પાની ધાવો ખફગીકી ચાર કરદે
ન રેહ ખુતોકી તુકજ રવી મેસનમપે દીલતું ફીગાર કરદે
શેર.

શખુન મેરા દુરે શહેવાર કરદે—મુજે ફીર દોશકા મુખતાર કરદે
હરેક શરકા મુજે સરદાર કરદે—મેરી મુશકીલ ઉપુદાદાર કરદે
અલમમેએ ગર્ક હો રહીહે નહીં તઅમુલ ઊતાર કરદે
તમે કો દરીયામે બહે—રહાહું એ મેરી કીશનીકો પાર કરદે
ચોક ૩.

જો દાવા રખતેહો શાયરીકા તો ઇસકદર ઇસ્તેહાર કરદે

(૧૨)

કે જે રહે રૂશીયોંકા લશકર અલી તુ કાસીમકો તાર કરદે
કે કુવે હજરતમે ખારે તાલા નુમાયા મેરા મજર કરદે
બહારકો વો ખીજાંબના દે ખીજકો વો નવ બહાર કરદે
શેર.

જૂઝર મેરી શરે બાજર કરદે—રકીબોંકો મેરે મીસમાર કરદે
મે બેપર હું મુજે પરદાર કરદે—નહીંતો તુતહે તલવાર કરદે
એ શેખ ઉસમાકી ઇસ્તેબાલે—તુમેરે દુશમનકી હાર કરદે

બહર શીકસ્તા.

નક્સ તું હીરસો હવામે ગાફીલ ફીદા તુબનાપે બન કરદે
કેશાહકો વોગ દાબનાહે ગદાકો શાહે જહાંન કરદે
મેં પોચુ રૂતબેકો આશીકોકે મીશાલે મજનુકી સાન કરદે
દુધકી પરદા ઉલટસે દીલશે અલહેદા ઇશકા ગુમાંન કરદે
હમારા પજમુરદે દીલ હુવાહે ફરોગી તું ગુલ શીતાન કરદે
ધ્યાંનમે તેરે રોજે સખહું જરા તુ ઇસ તરફ ધ્યાન કરદે

શેર.

મેરી મુશકીલકો તું આસાન કરદે—ઊપુએ નુહકા તુફાન કરદે
એબબનાપે તું કુરબાન કરદે—નજર તું રહમકી રહેમાન કરદે
ખુદગે નાવકચુ ભાચુ ભાકર—ઉદુકે દીલપે નીશાંન કરદે
કે શાહકો વો ગદા બનાદે—ગદાકો શાહે જહાંન કરદે

ચોક ૧.

શકે એ દીલકો બનાઉંકા ગજબ રૂએ મેરી જબાંન કરદે
લીખું મે તેરી સનાખ દીલશે કે દીલકો તું દાસ્તાંન કરદે
ચમનએ ઊજડા પડા હુવાહે મીશાલે તું બોસ્તાન કરદે
કે મેરે રહેનેકા માવીયામે તું ખુશનુમા એક મકાંન કરદે

શેર.

શકરકા ઇનદીનો શામાંન કરદે—તું પુરે દીલકે સખ અરમાંન કરદે
નીધેતુ લુટકી હન્નાન કરદે—બબલાઉં જે તુ ફરમાંન કરદે
સખાતુ કુએમે ઉસકે લેઅલ યા ઉસકા બહીર બ્યાંન કરદે
કે સાહકો વો ગદા બનાદે ગદાકો શાહે જહાંન કરદે

ચોક ૨.

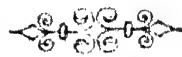
કે આશમાકો જમીન કરદે જમીનકો આશમાન કરદે
 ન તેરી કુદરત કોઈ પાયા કે પીરકો નવ જવાન કરદે
 ન ભુલું આલમ કીતાં મે તુજકો નીગાહ તું બુલેશાંન કરદે
 કીસે જલાવે કીશીકા દમમે વો દુરદીનો ધમાન કરદે
 શેર.

યહાંપે હશીકા મેદાંન કરદે—અમનકે તખ્તકો વેરાંન કરદે
 કીશીકા અર્શ પેદા લાંન કરદે—કીશીકો જાંનસે બેજાંન કરદે
 કે મેલી બનજાઉં મીસલે હાફીજ—જબાંપે મેરી કુરાંન કરદે
 કે સાહકો વો ગદા બનાદે—ગદાકો શાહે જહાંન કરદે

ચોક ૩.

ચુભાકે કાસીમ ઊઠુકે દીલપે વો પાર તીરો શીનાન કરદે
 જખર નહો શામીયાંકા લશકર—જફર તું અબ મેરીઆંન કરદે
 નખીકે શેરામે યા ઇલાહીં મેરા તું એક આંસ્તાંન કરદે
 નીગાહ બુતકે કરમકી કરકે તું મુજપે અમનો અમાન કરદે
 શેર.

તુ હીકમતકા મુજે લુકમાંન કરદે—તુ કાશીદાસકા કલ્લ્યાન કરદે
 ખતમ ઇસ ખ્યાલકો ઉસમાંન કરદે—જરા મેરી તરફ તુ કાન કરદે
 ન જીતને પાએફીરકે—બાજ કેઈન હસુદોકી હાન કરદે
 કે સાહકો વો ગદા બનાદે—ગદા કો સાહે જહાંન કરદે



ખહર શીકસ્તા

સખા મદીનેમે જલ્દ લે ચલકે દીલમે વો ઇસક મુરસલીહે
 નસર્વ મનકો ન ચેન દીલકો કે રોજે સખલખ પેસાહેદીહે
 કે પર ફરીસ્તો કે જલ રહેહે કે જસ જગે રૂવે આતશીહે
 કે ભુનતે આતીશકે પરવહાંપર ગુમાંકા ઉશજ ગુમા નહીંહે
 મે હલક જન હોકે યું પુકારા મકાંમે કોઈ નહીં મકીંહે
 જો પરતવાહે સનમકે રૂખમે નદર કમર એશી રોશનીહે
 શના કયા કોઈ કરે તુમહારા સનાખવાં ખુદ રખખીલાલમીંહે
 નસર્વ મનકો ન ચેન દીલકો કે રોજે સખ લખપે શાહેદીં હે

ચોક ૧.

એ ચશમે નરગીશકો દેખકરકે હર નખીયા બાંકે શરમગીહે
 હે દીલપે શોશન કે નાતવાંની ચમનમે પળ મુરદે હાશમીહે
 વોલા બ્યાંહે બ્યાં કરૂં કયા શનમ મેરા ઇસ કદર હશીહે
 હે છત્રલ વલાક હસકે શર પર હમારે દીલકા વો દીલ નસીહે
 વોલા મકાંહે મેરે સનમકા કીશી જગા પર મકાં નહીંહે
 ન શર્ખ મનકો ન ચેન દીલકો કે રોજે સખ લખપે શાહેદીહે

ચોક ૨.

બકાહે એક જાતવા હદાગ્રી કે ફાની વો ચરખે ચમખરીહે
 ફલકકે સાએમે શોરહાહુ કે એક મુદતસે દીલ હજીહે
 કે હસકે અબરહે કાબેતુલા કેનાફ વો હસગ્રી મુશકેચીહે
 કે જેરે ફરમા ફલકહે હસકે બદન તુમાનુલ ફેઅંખરીહે
 તુહીહે પોશીદા ખાંને દીલમે તુ આખરીહે તુ અવ વલીહે
 ન શર્ખ મનકો ન ચેન દીલકો કે રોજે સખ લખપે શાહેદીહે

ચોક ૩.

કે હસને તસવીર મેરી ખીંચી કે ઉસ મુસુવરકો આફરીહે
 ન ઉસકા શાનીહે દો જહાંમે મકાંન ઉસકા નહીં કરીહે
 કે બાલ હસકેહે રશક શુભ ખુલ બદન બજેશે વો યાશમીહે
 લતીફ મજમું ખેયાલકાહે કે શેખ કાશીમલી નુકતેચીહે
 જખરહે ઉસમાંન આજ કલ તું તમામ વો જેરેશામઈહે
 ન શર્ખ મનકો ન ચેન દીલકો કે રોજે સખ લખપે શાહેદીહે



બહર શીકસ્તા.

કદે મુખારકકા ઉનકે સાયા; ફલકપે ઇસખર જમીં ન દેખા
 એસબહે ક્રીશમતગ્રી કમનસીખી મકાંન એક શાહેદી ન દેખા
 ખેયાલ શુખહો મસાહે દિલપર કે હમને વો દીલ નસીં ન દેખા
 હુવા હે શોદાએ ખામ કેશા ફરોગી નકસે નગીં ન દેખા
 મે હલક જન હો કે યું પુકારા મકાંમે કોઈ મકીં ન દેખા
 કે દીલકો એ રંજ સોત અબ હે કહીંપે માહે જખીં ન દેખા
 હમારી એ કબપે એ ગજબહે કે ખરમે વો દીલ હસીં ન દેખા

(૧૫)

એ સખ હે કીસમતકી કમનસીખી મકાંન એક શાહેદીં ન દેખા

ચોક ૧

ફીરા મે બનબન તરહે સખાઝી મકાં શનમકા કહીં ન દેખા
અગર એકી હમને લાખ હીકમત કહી રૂવે આતશીં ન દેખા
બસાને સીમા બ મુજતરબ હું શગુફતે ગુલ નાજનીં ન દેખા
હે દાવે કાશીદકો કીશ ગુમાંપર નીસાંન રહુલ અમીં ન દેખા
ફરીસ્તા કયા બલકે જસ મકાં પર ગુજર સખાકા ચકીં ન દેખા
એ સખ હે કીસમતકી કમ નસીખી મકાંન એક શાહેદીં ન દેખા

ચોક ૨.

બશાને એ ઇન્તેજાર હું મે કે અશમે વો શુર મુર્ગીં ન દેખા
રહે હે શીકવા એહી જબાંપર કે હમને રૂવે મુર્ખીં ન દેખા
કે એક મુદતસે આરબુ હે કે જશમ વો યા સમીં ન દેખા
શીવા હમારે નખીકે કોઈ નખીને અરસે ખરીં ન દેખા
જે બુહે બુલફેં સનમમે ચારો કે એસા વો મુશકેચીં ન દેખા
એ સખ હે કીસમતકી કમ નસીખી મકાંન એક શાહેદીં ન દેખા

ચોક ૩.

કે ઇસ્ક એહ મદમે જે મરા હે કે ફીર ઉસે દીલ હજીં ન દેખા
નખી હજરો હુવે જહાં મે નખી કોઈ ઇજ નગીં ન દેખા
હે જસપે નાજિલ કુરાંકા દક્તર પ કોઈ એસા નખીં ન દેખા
રીવાયતોમે લીખાહે કાસીમ મકાં સનમકા ફરીં ન દેખા
પ તુમશા ઉસમાનશાયરોમે ચકીન હે નુકતેચીં ન દેખા
એ સખ હે કીસમતકી કમ નસીખી મકાંન એક શાહેદીં ન દેખા



બહર શીકસ્તા.

વો નુર રોશન સનમકા મેરે બહરત વો રલા મકાં મે દેખા
ન ઉસકા શાની હે કોઈ જહાં મે બ્યાંન ઊશકા કુરાં મે દેખા
બગોર કરકે ફલક જમીપર વો નુર ખુદ આસતાં મે દેખા
નખીકા જલવા તમાન જલવે નુમામે ફુલ મુરશીલાં મે દેખા
કે અર્શ કુરશીમે માવીયામે પ નુરદોનો જહાંમે દેખા
મલકમે હુસેમે જનતોમે સખીલ બાગે જનામે દેખા

શેર.

તજલ્લા જોતે રેદે દાંમેદેખા—ન એશા મહેરે વો તાખાંમે દેખા
ફરોગે જુલફ એ પેચાં મે દેખા—ન પરીચોંકે રૂવે ખંદાં મે દેખા
વો નુરપુર નુરી નુર તેરા—યહાં તલક આશમાં મે દેખા
ન ઉસકા શાની હે કોઈ જહાં મે ખ્યાંન ઉસકા કુરાં મે દેખા

ચોક ૧.

કે મુજ નખી અંખીયાકા જલવા તમામ પીરો જવાં મે દેખા
સમેમે હે ઉસ પરીકા જલવા હમા વો રાજે નેહાં મે દેખા
જહલમે મીર રીખ કે હક શાંમે કે ખાગે ખન બોસ્તાં મે દેખા
હે ખુબરૂ જલવે ગરકા જલવા વલે જમીનો જમાં મે દેખા

શેર.

ઉસે પોસીદા ફલ્ખેજાં મે દેખા—ઉસે હરેક વસર કીશાં મે દેખા
હશર એ જુલફકે તુફાં મે દેખા—અશર ખુલખુલકે કબ નાલાં મે દેખા
હે જરરે જરરેમે નુર તેરા—ખ ખુદ એ આલમ કીતાં મે દેખા
ન ઉસકા શાની હે કોઈ જહાં મે ખ્યાંન ઉસકા કુરાં મે દેખા

ચોક ૨.

ફરોગ ઉસમા હે વસકા હમને ગુલો કે વો ગુલસીતાં મે દેખા
કમર મે દેખા વો ખુર મે દેખા સતારોમે કે હકશાં મે દેખા
વો નુર દે હરો હરમ મે દેખા અજબ શીશે ગીરાં મે દેખા
ઉસીકો ગીતામે ભાગવતમે વો પોથી પુસ્તક પુરાં મે દેખા

શેર.

વો યુશુફકો વલે જુન્દાં મે દેખા—ઉસે ફીરકે નહીં કીનચાં મે દેખા
લીખા થા જોખતે રેહાં મે દેખા—ગુજસ્તાં હાલ વો ધરફાં મે દેખા
નહીં હે લાલોમે વો તજલ્લા સનમકે લાલે લખાં મે દેખા
ન ઉસકા શાની હે કોઈ જહાં મે ખ્યાંન ઉસકા કુરાં મે દેખા

ચોક ૩.

દકીક ઉસતાદ શેખ કાશમકે ફેજ તેરી જખાં મે દેખા
ન શેર ગોઈ મે એસા મેને કે અખ તલક માહ ફીલાં મે દેખા
કે પર તવે ઉસ સનમકા મેને વો ગુમ બદે આસીયાં મે દેખા
અલીપે ખતમે હુઈ સુબખત લીખા હુવા દાસ્તાં મે દેખા

બ્યાં તેરા હરેક દીવાં મે દેખા—તુજે બશતીમે ઓરવીરાંમે દેખા
હરેક દુશમનકો સર ગરદાં મે દેખા—એ ઉસતાદીકા ફન ઉસમાંમે દેખા
તીલશસમ કાસીમને ખુદ નજરસે એ ચશમકીં પુતલીયાં મે દેખા
ન ઉસકા સાની હે કોઈ જહાં મે બ્યાન ઉસકા કુરાં મે દેખા



બહર સીકસ્તા ધુંગરકા.

ચમનમે ગુન્થોકો દે રહે જુલ અજબ ગુલર તુમહારે ધુંગર
ગુલોકે તખતે લુટા રહે હે ધરમમે હરસુ તુમહારે ધુંગર
જગરકો કાલીબમે કાટતેહે એ બન કે ચાકુ તુમહારે ધુંગર
તરાસ્તે હેએ હલક નાનુક હેતેગે અબર તુમહારે ધુંગર
મચાએ એક સોર હસ બરપા વો બનકે કંપુ તુમહારે ધુંગર
નિકલકે બાંબીસે એ ડસીગે બતોર બીછછુ તુમહારે ધુંગર
રહે વો આવારા દસ્ત અંદર શુનેજે ચાહુ તુમહારે ધુંગર
લગાકે કાનોકો સુન રહેહે મુશલમાં હીન્દુ તુમહારે ધુંગર

ચોક ૧

કે ગુંજના ભુલબએ અજહદ શુનેજે ચાહુ તુમહારે ધુંગર
તને હુવેહે વોગીદ પાકે બતોર તંબુ તુમહારે ધુંગર
શીતમ રસીદા હે ધનકે હાતોં હેશકલે ડીમર તુમહારે ધુંગર
તમામ પરીચોંકે દીલકો અજબશ કરેહે કાબુ તુમહારે ધુંગર
નહી હે કમ શેરે શામરીસે કરેહે બહુ તુમહારે ધુંગર
ગુલોકે તખતે લુટા રહેહે ધરમમે હરશુ તુમહારે ધુંગર

ચોક ૨

જલાતે નારે અલમશે દીલકો લગાકે દાર તુમહારે ધુંગર
મશીહા બનકે જુલા રહેહે હેનકસે બહુ તુમહારે ધુંગર
કર મેશીકવા જબાંસે કયા કયા હે દીલકે દીલજુ તુમહારે ધુંગર
કર અલેહદે કભી ન ધનકો રખુ બ પેહલુ તુમહારે ધુંગર
એ ખીંચ લેતેહે દમકો દમમે અદાસે હુહુ તુમહારે ધુંગર
ગુલોકે તખતે લુટા રહેહે ધરમમે હરશુ તુમહારે ધુંગર

કહે હે ઉસતાદ શેખ કાશીમ નુમાહે ખુસરુ તુમહારે ધુંગર
ચખા રહે હે જહરકી તલખી કદમકો છુ છુ તુમહારે ધુંગર
તરાસતેહે ઉદુકા દામન વો સેખ ડોશુ તુમહારે ધુંગર
બરા તીલસ્સમ સુનીગે હમદમ લહદશે પીર તુમહારે ધુંગર
ખતરહે ઉસમાકો ના દીખાયે કહીં વો ટાપુ તુમહારે ધુંગર
ગુલોકે તખતે લુટા રહેહે ધરમમે હરસું તુમહારે ધુંગર



ખહર શીકસ્તા.

દીખા રહે હે અલમ રસીદા એખનકે મરતું તુમહારે ધુંગર
દરીદા દીલહે ફીરા રહે હે બદસ્ત મજનું તુમહારે ધુંગર
દીલા કરસમેસે અબ સીતમગર દીખાયે હામું તુમહારે ધુંગર
દીલેહજીકો એ દમમે હમદમ ખનાયે મમનું તુમહારે ધુંગર
દરાજ આહટસે બજ રહેહે દીલાયે મહેનું તુમહારે ધુંગર
દીવાના વો તેરા નીમજહે દીખાયે અફશું તુમહારે ધુંગર
દખે જો વો કો હે ગમકે નીચે શુને ફલાતું તુમહારે ધુંગર
દરીદા દીલ હે ફીરા રહે હે બ દસ્ત મજનું તુમહારે ધુંગર

ચોક ૧.

દહલતા શુન શુનકે દીલ હમારા શુને હેં જીંજીં તુમહારે ધુંગર
દફીક બનકે બજ રહે હો સીતાખી તુમ હું તુમારે ધુંગર
દરશ દીખાકે શુના વો છુમ છુમ શુનીગે ખરશું તુમહારે ધુંગર
દીલોકો અજહદ તરાશતે હે અદાસે જીં તું તુમહારે ધુંગર
દહરમે શેહરી પુકારતેહે વો મુર્ગ કુંકું તુમહારે ધુંગર

ચોક ૨.

દહનસે સોલે નીકાલતે હે હે ગુન્યે ગુલગું તુમહારે ધુંગર
દીલા એ મુદતસે આરજી હે બ રંગ દેખું તુમહારે ધુંગર
દરોગ મેરે સખુનમે કબ હે લખુંસે ચું મું તુમહારે ધુંગર
દમાગ આલીસે ટુટ જાયે ન ચર્ખગર હું તુમહારે ધુંગર
દહરમે એક સોર હોવે ખરખા અલેહ દેકર હું તુમહારે ધુંગર
દરીદા દીલ હે ફીરા રહે હે બ દસ્ત મજનું તુમહારે ધુંગર

(૧૯)

ચોક ૩.

દહનમે ગુન્યે શાખીલ રહે-હે કહીં ન બે ચું તુમહારે ધુંગર
દીખાતે હે કો હે ગમને હાંયત ન પાકો બાધું તુમહારે ધુંગર
દકીક ઉસતાદ શેખ કાસીમ હે દુરરે મકનું તુમહારે ધુંગર
દીયા હે એક દીલપે દાગે કુલકત બહાતે હે ખું તુમહારે ધુંગર
દમીદ ઉસમાન દમમે લાએ જમાકે મજમું તુમહારે ધુંગર
દરીદા દીલ હે ફીરા રહે હે બ દસ્ત મજનું તુમહારે ધુંગર



બહર શીકસ્તા મએરાજનામાએ.

બ હુકમે રહુલ અમી ખુદાકે મકાંસે લેકર ઇનામ આએ
બુલાએ અરશે ખરીપે તુમકો એ આજ ઉમતકે કામ આએ
વો સરવે કદ નાજની તુમહીં હો દીલોકે વો દીલ નસીન આએ
ફરીસ્તે સખ અલ અમા પુકારે ફલકપે માહે જખીન આએ
કોઈ રીકાબોકો થામ તાથા વો કીબ લતે મુરસલીન આએ
કે જસસી આમદકા ગુલ મયા હે હરમસે રવે મુખીન આએ
શેર.

અમનકા દીલ હુવા માયલ—શનમ જબ તુ નજર આયા
તેરીહી શાનમે કુરઆન શુન અએ જલવે ગર આયા
કદમ તેરાહી પ્યારે લાં મકા તક પોહોંચકર આયા
વસીલા હો હમારે શરપે તુ ખેરલ બશર આયા
પુકારી હુરેં ઇરમકે અંદર નજરમે માંહે તમામ આએ
બુલાએ અરશખરીપે તુમકો એઆજ ઉમતકે કામ આએ
ચોક ૧.

ન તેરા સાની હે કોઈ પેયમખર જહાંસે શાહે જહાંન આએ
પરોંકો બાંધે ખડી હે પરીયાં ફલકપે જતે કુરાંન આએ
કે બાદે શરશરલી લેને દોડી બખુદ વો ખાલીકકી શાન આએ
હજર જાંસે હું તુમપે કુરબાં વો યુસુફે નવ જવાંન આએ
શેર.

તજદલી દેખકર તેરી શકકત ગમમામ પર ખુલા
ખરાતી હો મલક આએ ચલા દુલહનકે ઘર દુલા

બીડાકર લેયલે તુજકા બના ચાકુતકા ઝુલા
હુવે મદદોશ ગુલમા ઓર ફલકને હોશકે ભુલા
ખુશી મનાતેથે હુર ગીલમા ઓ લેકે કૌશરકા જમ આયે
ખુલાયે અરશેખરીયે તુમકે એઆજ ડિમતકે કામ આયે

ચોક્ક ૨.

હે નુરકા તેરે શબ જહુરા ફલકપે જોડે જમીર આયે
કરી હે તેહરીર ખુદ કલમને ઇસમકો તેરે કદીર આયે
કહાયુરીજવાંનેમરહબાયે કે અર્શપે બેનજીર આયે
વો નારે દોજખ જીમીસ્તાં કરદો ખુદાકે વો ખુદ વજીર આયે

શ્રી ૨.

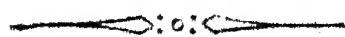
ਪਠੇ ਕਲਮਾ ਤੇਰਾ ਗੁਲਸ਼ਨਮੇ ਗੁਨ੍ਹੇ ਘਾਇਬ ਘੁਟੇ ਗੁਲ
 ਤੇਰਾਛੀ ਨਾਮ ਲੇਤੇ ਹੋ ਵੇ ਤੁਰੀ ਕੁਮਰੀਐ ਘੁਲਘੁਲ
 ਤੇਰਾਛੀ ਨਾਮ ਲੇਨੇਸੇ ਗਯਾ ਸਭ ਰਾਜ ਮਘੜੀ ਘੁਲ
 ਸਾਝੀਯੁਲਾ ਛਪੀਘੁਲਾ ਰਸੁਲੁਲਾ ਹੋ ਤੁ ਘੀਲਕੁਲ
 ਸਾਵਾਰ ਰੁਕਰੁਕੇ ਭਿਧੇ ਛੋਕੇ ਪਤਾਤੇਨਾ ਜੇਘੀਰਾਮ ਆਐ
 ਘੁਲਾਐ ਅਰਸੇਘਰੀਧੇ ਤੁਮਕੇ ਐਘਾਜ ਭਿਮਤਕੇ ਕਾਮ ਆਐ

213 2.

કહા યું બાગોડે બાગબાંને હમારે દીનો ઇમાંન આચે
કે મુરશીલોડે તુમહીં હો મુરશીલ અરશપે વો જુલ્લેસાંન આચે
સવાંરો સબ જાંનતોકો અજબસ કે યુસુફે નવ જવાંન આચે
દમીદે રૂખકો જો દેખ લેવે તો નીમજાંનોમે જાંન આચે

312.

જહાં મેં તુજકો ખાલીકને ખનાયા સખશે લા સાની
શુભહાંત અદલા ખતમ હે હુસનકી એ તુમપે સુલતાની
તુહીં ફખરે રસુલા હે તેરા દરજા હે કુરઆની
વો છુટે લખકી લાલીને તેરે લાલે બદખ શાની
તુમહારે જરે કદમ મોહમદ કે પીરે ઉસમા ગુલામ આયે
બુલાયે અરશેખરીપે તુમકો એઆજ ઊમતકે નામ આયે



બહર શીકસ્તા મએરાજકા.

મુખારક હે મીમ નામ તેરા નજરમે નુરે જમાલ આએ
બુલાએ કેનો મકામે તુમકો હરમસે કસકે કમાલ આએ
બુરાં કપે ચડકે એક દમમે ફલકકે ઉપર સીતાબ આએ
તમામ નખીયોંકે વો નખી હે કે દુશરે આફતાબ આએ
કે જસકા તાલીબે દોજહાં હે ઊઠાકે રૂખશેનકાબ આએ
હુબુખશાચડગએ ફલક પર નજર મેવો માહેતાબ આએ
શેર.

દેખીએ ચલકર નખી અબ કયા ફલકકી સેર હે
જન તશ વાંરી તુજ લીએ બાગે જહાં ગુલબે રહે
અર્શ કુરસી લોહ કલમકો શરફી આફીનેર હે
સામાન સબ તૈયારહે ફકતે તુમહારી દેર હે
નખી ના એશા હુવા નહોગા વોંશાહબે નવને હાલ આએ
બુલાએકેનો મકામે તુમકો હરમસે કસકે કમાલ આએ

ચોક ૧

બુરાક પરહો શવાર અકસાંપે વો રશુલે કરીમ આએ
કેશાંતમે જસકી લવ લમાહે અરશપે હકકે કલીમ આએ
હમા નખી મુન્તેજર ખડેહે નજરમે દુરરે યતીમ આએ
હુવે ઉગલીયોંકે જબ ઈશારે નીવાહમે સખકી મીમ આએ
સેર

પેશાનીપર મોહમદકે ચમકતાથા કુતબ તારા
અબરકા સરપે થા શાયા મોઅંતર જશમથા શારા
શના કરનેકા ઉનકે દોસ્તો મુજમે નહીં યારા
ઈશારત પાકે ઊંગલીકી જગર માકા હુવા પારા
સનાલી કરને શના લગેજે તુમહારા દીલપર ખેયાલ આએ
બુલાએ કેનો મકામે તુમકો હરમશે કસકે કમાલ આએ

ચોક ૨

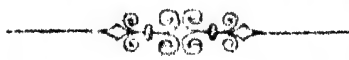
ખુસીશે દોડે તમામ ગીલમાં રશુલેઅકરમ કરીબ આએ
દખાકે ચોંચોંમે ગુલશ ગુફતે ઈરમશે વો અંન દલીબ આએ

હે જશપે નાજલ કુરાંકા દરતર ફલકમે હકકે હખીબ આયે
કે શાંનહે બેખ્યાંન જસઝી ખુદાકે વો ખુદ મોહીબ આયે
સેર

દેખતે જતેથે હજરત જનતેં ઓર ગુલ ચમન
આફરીં કેહતેથે શારે દેખકર ગુન્યે દહન
જેબ જનતહે શવાંરી તુજલીએ સાહે જમન
વાહ વાહ કેહતેથે શારે અરસપે બાલા હશન
તુમહારા લેનેસે નામ હજરત ન બરશરે ફીર વખાલ આયે
ખુલાએ કોનો મકાંમે તુમકો હરમશે કસકે કમાલ આયે
ચોક ૩

ખુદાસે કરકે કલામ અરસેં બરીસેં દારૂ સસલામ આયે
થે ગીદ લાખેં ફરીસ્તે ગીલમા કોઈ રીકાબોંકો થામ આયે
કરીહે વો તેહ જસને મંજલ ખુદાસે કરકે કલામ આયે
કદમકો લેતાથા ચુમ કોઈ ધરમસે ગીલમા તમામ આયે
સેર

ફીયા હકને મોહમદકે લીએ કોનો મકાં પેદા
સતારે આંદ ઓર શુરજ જમીનો આશમાં પેદા
ન હોતે આપ પેદા તો ન હોતા દોજહાં પેદા
નહોતી તો હરતે ઇજલ જખુરે કુરાં પેદા
નખીકા રખ વીદ્ર સેખ ઉસમાંન તેરે સરપે જવાલ આયે



ખહર શીકસ્તા મએરાજનામા

ઊમાનીકે ધરમે શો રહેથે યું આકે રહલ અમી પુકારે
ચલો ખુલાએહે હકને તુમકો ખડેહે સખ મુંજતે જર તુમહારે
ખખરહે રૂતબેઝી ઊનકે સખકો કે જસપે નાજલ કુરા હુવાહે
તુફલ સેવીન નખીકે ચારો જમીનો ઓર આશમાં હુવાહે
તુમહારે પરતોસે યા મોહમદ ફરોંગી દોનો જહાં હુવાહે
કેસાનમે જસઝી લવ લમાહે કે ખામ એદો જખાં હુવાહે
સેર

ઉગલીયોંકેહુવેજસદમધસારે—કે હેં રખસાર જસકે માહ પારે

ફલક પરથે મલક મુશ્તાક સારે—પસીને કે ચેક તરે ચાંદ તારે
કેતેહ કર ફકત આશમાંકું સનમકે કોઠેકે તક સીધારે
ચલો બુલાએહે હકને તુમકો ખડેહે સખ મુજે જર તુમહારે

ચોક ૧

હજરહા હો ગયે પેયમખર ન એસા દોનો જહાં મે દેખા
હુવા ન અખતકકે એસા હોગા બ્યાંન જસકા કુરાંમે દેખા
નબુવત જવપે ખતમ હુઈહે ન એસા દર આસમાંમે દેખા
નએસાગુલનુગ હતે નુમાયાં ગુલોકે વો ગુલ સીતાંમે દેખા
શેર.

તમામી મુરસ લોકે મુરસલીંહો—હીદાયત ખતમેહે તખતે નસીંહો
તુમી હરેક મકાંકે મન મઝીંહો—તુમી મકબુલે દાવર સાહેદીં હો
તમામ નખીયોંકે પેસવાહે કે દીનહે ઉનકા પાએદારે
ચલો બુલાએહે હકને તુમકો ખડેહે સખ મુનતેજર તુમહારે
ચોક ૨.

મએરાજમે કહા ફરીસ્તોંને એસા હમને બસર ન દેખા
ન દેખા ગીલમાં ન હુર દેખા ન સમસ દેખા કમર ન દેખા
પદા ન જસ્કા ફલકપે સાયા બ અશમે કોઈ જલવે ગર ન દેખા
દમી દારખહે શુભહાંન અદલાકે એસા મદદે નજર ન દેખા
શેર.

ગીરાથા અકશકબ વો સાહેદીંકા—હે જબીલ પ્યાદા મુરસલીંકા
તસુવર લખપે હે માહે જબીકા—કે જસસે હે નુમાન ખતા જમીંકા
તમામ સેંદા હુવેહેં બુલબુલ કે રૂયપે હેં અરકશબ સીતારે
ચલો બુલાએહે હકને તુમકો ખડેહે સખ મુનતેજર તુમહારે
ચોક ૩.

ન કોઈ એસા હુવા પેયમખર કે જસકા અખતક હે આશકારા
જબાંકો તાકત નહીં રકમકી કલમકો લીખનેકા કબહે યારા
શુવે ફલકસે મોહમદ તુમને કમરકો જેરે કદમ ઊતારા
ન દીલમે નારે શકરકા દર હે કે પેશવા હે નખી હમારા
શેર.

શબે મએરાજકા થા ગર બહાના—થા અપને પાસ હજરતકો બુલાના

શખુન કોઈ નાતગોઈ મે સુનાના—અદબસે ખેયાલ તુમ દંગલમે ગાના
 ન ખોઈ ઉસમાકો હસકા હે કે હે વો હામી નખી હમારે
 ચલો બુલાએહે હકને તુમકો ખડેહે સખ મુન્તેજર તુમહારે



ખહર શીકસ્તા.

ખકાખે તુલ્લાસે જીખીલ તુમ ફરોગી માહે કલાંકો લાવો
 કહા યું હકને કે મેરે ખીલવતમે ઊન રસુલે ખુદાકો લાવો
 નીદાએ ખાલીકકી શુનકે રહુલ અમીન રૂવે જમીપે આએ
 ઊમાનીકે ઘરમે શોરહેથે નખીકો ફીર ખાઅદ ખ જગાએ
 કે ચુંમ દોનો લીએ અગુઠે કે તુમકો ખાલીકને ખુદ બુલાએ
 હું તુમપે કુરખાં હજર જાંસે કે ખુલ્લસે હમ ખુરા કલાએ
 શેર.

યા શકીઝિલ મુજ નખીં હે દીં તુમહારા પાએદાર
 સખ નખીહે અર્શકે ઉપર તુમહારે ઇન્તેજર
 કહા યું ખુરરાકને એક તુમસે કરતી હું કરાર
 હર્શકે દીન ખુસીપે મેરે નખી હોના સવાર
 હે સોહરતે જસકી દોજહાંમે કે જલ્લ ઉન મુસતુફાકો લાવો

ચોક ૧.

હમા મલકને કહા ફલકપે કે આદમી ઇનકી શાંત દેખા
 નખી હજરોં હુવેહે પેદા તુમહારા હમશર ચહાંત દેખા
 સીવા તુમહારે સફીએ માહશર કીસીને કોનો મકાં ન દેખા
 કે જસકે આનેકા ગુલ મચાહે કે એસા કોઈ નવ જવાંત દેખા

શેર.

સવાંરો ફરશ મખમલકા રસુલુલ્લા હે આતે હે
 કહા યું હુરગીલ માને શકી ઝિલ્લાહ આતે હે
 ખોલ દો દરજનતોકા ઓર દીઅલ્લાહ આતે હે
 લગે કેહનેકો અફ્લાકી હખીખુલ્લાહ આતે હે
 કે દીલપે વો નકસ મીમકાહે ઇધર વો જતે ખકાકો લાએ
 કહા યું હકને કે મેરી ખીલવત મે ઊન રસુલે ખુદાકો લાવો

થે સંગ લાખો ફરીરતે ગીલમાં કે જસકે આમદકી ધુમહે એ
કહા યું આદમને દર ફલકપે કે કીસ નખીકા હુનુમહે એ
ચલાહે દુલહનકે ઘરકો દુલાકે સાદીયોંકી રશુમ હે એ
કે આકે કદમોકો ચુમતીથી અંદખસે બાદે શુમુમ હે એ

શેર.

ફલકસે દફતરે ઉનપર કલાહ મુલ્લાહકા આયા
ઉનહોંકી શાનમે બેશક ખુદા લવલાક ફરમાયા
મો અંતર જસ્મથા સારા અખરકા શરપે થા સાયા
તરા કુમરીકે ઇસ ગુલકો મે હાતોંમે ઝીકા લાયા
હે પેશવાયોંકે પેશવા વો કરીખ ઉન પેશવાકો લાવો
કહા યું હકને કે મેરી ખીલવતમે ઉન રસુલે ખુદાકો લાવો

ચોક ૩.

પેયમખર લાખો હુવે ય એશા કોઈ પેયમખર હુવા ન હોગા
ફલકકે ઉપર કે ખરજમીપર તુમહારા હમશર હુવા ન હોગા
રીવાયતોમે શુનાહે મેને કે એશા હીગર હુવા ન હોગા
શીવા તુમહારે ઇલાહી કીસકા વલેશ નાગર હુવા ન હોગા

શેર.

દલાલત મીટ ગઈ અજખસ ન કુચ તુફાં નજર આયા
ન્યા એક હુર ગીલમાંકો મહેતાખાં નજર આયા
ગુલોકે દર ગુલીસ્તાંમે ગુલે ખંદાં નજર આયા
કહે કાસીમ મેરી બકશસકા વો સામાં નજર આયા
કહેહે ઉસમાં લગાકે ગોતા બહરસે ગોહર શફાકો લાવો
કહા યું હકને કે મેરી ખીલવતમે ઉન રસુલે ખુદાકો લાવો



ખહર ખડી.

અલમ હુઈ મખતલમે તેગ હજરતે સહે સખીરકી હે
દેખ સુખઅત અફલે ગુમ હુઈ ગુમ બહે ચરખે પીરકી હે

બેઠંતેહા કુફીયોંકે તુમને ગલેતેહ તલવારકી એ
 હુધ બદ હવાશી આદાપે લાશોકે અંબારકી એ
 ગયા દર જહનમમે જસપે સાહેદીનને વાર કીએ
 એક વારમે દુકડે અલઅમા હરકે તીન ઓર ચાર કીએ
 શેર.

અલતીથી તેગદસ્તેમે હજરત હુસેનકી
 ગાલીબથી શુબ્રમલકેપે દે હશાંન હુસેનકી
 કુફેમે કુફીયોંને કી દાવત હુસેનકી
 કબસે ભરીથી દીલમે અદાવત હુસેનકી
 દમીદે રૂખસે વટી રોશની ફલકપે બદ્ર મુનીરકી હે
 દેખ સુખઅત અકલે ગુમ હુધ ગુમ બદે ચરખે પીરકી હે

ચોક ૧.

ઈન્નાફ તેના પડકે સહેદી પએ જંગ તૈયાર હુવે
 વાર તેગકા જસે લગાતો ઉસીકે દુકડે ચાર હુવે
 શફ શીકન કાટતીથી રનમે લાશોકે અંબાર હુવે
 તનહાઈ લશકરકે મુકાબીલ સાહે અલમ બરદાર હુવે
 શેર.

લશકરમે પડાયા વો તલાતમ હુસેનકા
 આયાયા રનમે કાંફલા જસદમ હુસેનકા
 હોતે વહાં તો લાખહી રસતમતોકાં પતે
 તજરોસે જોર દેખતા રસતમ હુસેનકા
 તજદલી દોનો જહાંમે હુધ બપામાહે તનવીરકી હે
 દેખ સુખઅત અકલે ગુમ હુધ ગુમ બદે ચરખે પીરકી હે
 ચોક ૨.

રવાં ભેડીયોંમે જસદમ સાહેદીકી તલવાર હુધ
 દુશમને જંકા ખુંપીને મખતલમે તૈયાર હુધ
 બદ હવાસી શુબ્ર મલકેપર વો આતીશ બાર હુધ
 દંગ થે પેહલવાના કુફી ફેજે લઈ ફીનનાર હુધ
 સેર

લશકર હુવા યા આકે મુકાબીલ હુસેનકા
 મલતાયા કફે દસ્ત વો કાતીલ હુસેનકા

જખમી ઉધરથે સેંકડોં આઢાકે પેહલવાં
 એકલી જવાંનથા હુવા મુજમીલ હુસેનકા
 અસર નહીં કરતીથી ગુલુપે જસકે શીનાનો તીરકી હે
 દેખ સુજઅત અકલે ગુમ હુધ ગુમ બદે ચરખે પીરકી હે
 ચોક ૩.

હુસેન બોલે નારે જહાંનમ અલી સફે લશકર કરદુ
 હીખાદુ એક તુહકા તુશં જમીપે એક માહશર કરદુ
 જમીન ઇશ મખતલકી ચલા શમશીર ખુનમે તર કરદુ
 ઇનશાનોકે ખુનસે અપના આબદાર ખંજર કરદુ
 શેર

કબતક મે લીખું વશ્ક સુજઅત હુસેનકી
 હોસે હરનથે દેખકે તાકત હુસેનકી
 હુધ જહાંને ફાનીસે રહેલત હુસેનકી
 કાસીમ તુ ચુમ ચશમસે તુરબત હુસેનકી
 ખેયાલોપે કુંદનકે આબસે ઉસમાને તામીરકી હે
 દેખ સુજઅત અકલે ગુમ હુધ ગુમબદે ચરખે પીરકી હે

ખયાલ ખડીરંગ.

કલે હોના મુમકીન ન થા લાકીમ એ ખુબી તકદીરકી હે
 મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે
 બેઈમાન ફશીયા શુબ્ર મલઉનકા કામ તમામ કીયા
 બે દરેગોને તુમકો તાહસ તલક બદ નામ કીયા
 બડાકે શખ દેજ એકને જેસે અમરકા કામ કીયા
 દીન અગાંજ કીયા નખીકા કુફ હમા અંજમ કીયા
 તુમહારે નાનાકો દાવત હુધ ખીરંજે શીરકી હે
 મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે

ચોક ૧.

ઉઠાકે શમશીર અગરતાજકો એદ જરા કરદુ
 ખપાદુ કુફારે કામકો કયામત એક ખપા કરદુ
 નીશાં ન રખખું કુફેકા કુફીયોંકો દમમે ફના કરદુ
 કહા તેશમે આકે શફેકો મે સફમ શફકા કરદુ

(૨૮)

પરેશાન ઇસ કદ્ર હુધથી કોમે જકા ફાજરકી હે
મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે

ચોક ૨.

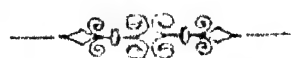
વો હે મદ હાશમી લગાઇ જસકે ખરગુલુપે તલવાર
દીખા શાને હેદરી કર મેદાંકો ખુમે રશકે ગુલબર
હીમલા કીયાહે ફેજે લઈ પર તુમને મખતલમે એક ખાર
મદ હાશથા જદલકે ફનમે હો કે રૂવે તાજપે શવાર
કતલકો અખદુલ્લાકે ફીર અમરને એક તદબીરકી હે
મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે

ચોક ૩.

અમરકે લશકરમે પેહલવાં હરેક જ્વરમે નામીયા
નાખુકાર શામરજે ઇખને આબદી એક હરામી થા
બે દરેગ બન હુવા મુકાબીલ લઈ અકલમે ખામી થા
ઓર પરેસાંની મે શામકા લશકર એક તમામી થા
હુધ ફેજ મુશ્તેદ જદલપર આકર ઉસબે પીરકી હે
મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે

ચોક ૪.

ગરદન કર્શી ફીલોકી કરકે શેરોકો તાબ દેતેહે હમ
ઇનશાનોકે ખુસે રૂવે ખંજરકો આબ દેતેહે હમ
કાસીમ કહે ઉસમાંકો શાયરીકા ખીતાબ દેતેહે હમ
ડરતે નહીં રશતમસે અગર ફીલોકો દાબ દેતેહે હમ
નાતે નખી લીખનેમે નહીં ઊસમાનને કુચ તાખીરકી હે
મુજબોસે નહીં ફેરતી મુએબાદ શમશીરકી હે



બહર શીકસ્તા મુસલમાની.

દમીદે રૂખસે પરીરે તેરે ન ચરખપે માહતાબ નીકલા
કહા ફરીશ્તોને આશમાપર કે દુશરા આફતાબ નીકલા
શકક ઊડી ચર્ખ અવવલીસે દહાંમે તુ પાન આબ નીકલા
સદા એ આતીથી મરહબાકી જગર વો આલી જનાબ નીકલા
કે ખુર નીદામતસે છીપ ગયા હે ઉઠા વો રૂખસે નકાબ નીકલા

તુમહારી પુરકતમે જાંબલખડું કે સીખપર દીલ કખાખ નીકલા
જખીકી તીલચત કમરને દેખીતો ખનકે અફરા સીયાખ નીકલા
દમીદે રખસે પરીરે તેરે નં ચખપે માહતાખ નીકલા

ચોક ૧.

મેહલક જનહો પુકારા દરપરં ન ઉસકે મુસે જવાખ નીકલા
ઉઠાઈ ક્યા ક્યા નરંજ કુલકત ન દીલકા ફીર ઈજતરાખ નીકલા
હીજરને એસી ભરીહે ચુટકી ન દીલ એખાંને ખરાખ નીકલા
કરંગા મે ઉશ પરીશે ઊલકત નવ શલતે ઈન કંલાખ નીકલા
રલાયા પુરકતને તેરી એસા બહરસે એ દમ હુખાખ નીકલા

ચોક ૨.

હુવાહે શરમીન્દા બદકામીલ ઊઠાકે મુસે હીજખ નીકલા
મુકાખીલ જુલકેકે તેરે ખાકર કેમું મ ખુલેપે ચોતાખ નીકલા
મકાંલી આરાસ્તાહો સાકી ઊઠાકે જમે સરાખ નીકલા
સીતાખ નીકલા સીતાખ નીકલા સીતાખ નીકલા સીતાખ નીકલા
શતાયાંહું ચખ નીલગરકા ઘટાકે આલમ સખાખ નીકલા

ચોક ૩.

તુલેકે કાસમસે સેખ ઉસમા એ સાયરીકા ખીતાખ નીકલા
શખુન વરોશે શખુન એ પીર ફત્તી તેરા કામી ચાખ નીકલા
કે હીન માહફીલશે સેખ હાસમ ઉદુકા ચંગો રખાખ નીકલા
ખતે સીયાહીસે મુ છીપાકર દબાંકે ખરમે કીતાખ નીકલા
ઉદુકે દંગલકો માતકરકે વો ફરદ ઉસમા જવાખ નીકલા
કહા ફરીસતોને આસમા પરકે દુસરા આફતાખ નીકલા

સીકસ્તા કી શ્રલીલાકા.

ખની ખીરોગન-ફીર હું ખન ખન-કે છોડ મોકો ચલા ગયારી
સુનો કનૈયા-હમારી નૈયા-ન પાર અખતક લગા ગયારી
મધુરાં નગરી-વો દુંડી સગરી-ખતા ન મુજકો પતા ગયારી
ખીહીકી મારી-હે જના ભારી-કે દીલમે વો જખસે ભા ગયારી
કઠન હે જના-તડપતી મીના-ન મેરી નગરીમે આ ગયારી

ખીશાલ મુરત-સીલોની સુરત-દીખાકે મનકો લુભા ગયારી
 ન સખ મનકો-જલાયા તનકો-વો જખસે બનશી બજ ગયારી
 સુનો કનૈયા-હમારી નૈયા-ન પાર અબતક લગા ગયારી

ચોક ૧.

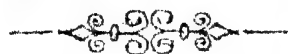
વો નાથ વીસવંમ-અનેક રૂપમ-ચરીત્રં એસા બતા ગયારી
 કે દીલકો છીના-બજકે ખીના-વો ચીર સારે ડિઠા ગયારી
 નજરમે ટોના-વો નંદ છોના-કે દદ જશોદાકા ખા ગયારી
 સખી પુકારી-અરે મોરારી-એ દીલકો બે કલબ ના ગયારી
 વો કીશને આકે-જગર જલાકે-હમારી મુંદરી ચુરા ગયારી
 સુનો કનૈયા-હમારી નૈયા-ન પાર અબતક લગા ગયારી

ચોક ૨.

બજ હે બસરી-જગરમે કસરી-સુની ન એસી સુના ગયારી
 બ્રીહદી માતી-ન નીંદ આતી-અગન ન તનકી બુઝા ગયારી
 તુમહારે કારન-બની હું જોગન-વો જખસે સુરત દીખા ગયારી
 હુંકલસે બેકલ વો નાથ વીઠલ કે જખસે વો દીલ લગા ગયારી
 કહાં મે જાઉં-હરીકો પાઉ-હમારી સુદબુદ ભુલા ગયારી
 સુનો કનૈયા-હમારી નૈયા-ન પાર અબતક લગા ગયારી

ચોક ૩.

હે દીલ હરીમે-એ બશરીમે-અનોખે વો તાંનગા ગયારી
 વો નંદ નંદન-કલાહે પુરન-વો સુતી નાગન-જગા ગયારી
 વો નંદ ધરમે-હે નેહ નગરમે-વો મનકે મંદરમે-પા ગયારી
 ખેયાલ રંગી-એ નુકતે સંગી-કે શેખ કાસમ જમાં ગયારી
 કેહ શેખ ઉસમાં-સુનોરી સખીયાં-વો બનમે ગઉવાં ચરા ગયારી



સીકસ્તા કીશલીલાકા.

જરા બજના-વો ખીન કાના-વો કર બહાના-ખીસર ગયારી
 કે દીલકો હશરી-લીયાહે કશરી-બજકે બસરી-કીધર ગયારી
 ખીના તુમહારે-પતી હમારે-કે વકત પ્યારે-ગુજર ગયારી
 વો જન જની-ચલી જવાની-અબશ દીવાંની-વો કર ગયારી

કે મે કલપતી-અબસ તડપતી-કે જપ જપતી-વો હર ગયારી
હમારે પીતમ-બીછડકે એકદમ-વો દેકે દમ-કાટ શર ગયારી
જહાં હે શપના-ઉસીકો જપના-વો છોડ અપના-નગર ગયારી
કે દીલકો હસરી લીયાહે કસરી બજકે બસરી કીધર ગયારી

ચોક ૧.

ન ચેન મનકો-સુખાયા તનકો-જપે શજનકો-વો તર ગયારી
જલાયા તનમન-તુમહારે કારન-વો કોન દેશન-ઉંતર ગયારી
અલી ન આયા-જગર જલાયા-વો નંદરાયા-કીધર ગયારી
કરં મે સુમરન-હરીકી નીશ દીન-વો કોનશો તન-કે ધર ગયારી
વો નંદલાલા-ન દેખા ભાલા-વો બનસીવાલા-ધધર ગયારી
કે દીલકો હશરી-લીયાહે કસરી-બજકે બસરી-કીધર ગયારી

ચોક ૨.

તડપતી ગમસે-લગન હે તુમસે-લડાકે હમસે-નજર ગયારી
ન ચેન જબશે-કલપતી કબસે-વો કોઇ દબસે-સુધર ગયારી
કરં હું શોધન-ભટકતી બનબન-તમામ ગવલન-કા બર ગયારી
કુંવર કનાઈ-ન ખામલાઈ-જશોદા માઈ-કે ધર ગયારી
સીતમ કયા હમપે-ફીદાહું તુમપે-કદમપે-વો ચીર ધર ગયારી
કે દીલકો હશરી-લીયાહે કશરી-બજકે બસરી-કીધર ગયારી

ચોક ૩.

મીલાવો હમદમ-કે મીટ ગયે ગમ-અદમ-કી કાસમ સફર ગયારી
ગલીમે બકે-કદમ ઉઠાકે-લુટાકે વો માલ-જર ગયારી
હે દીલકો હશરત-ભરી ફસાહત-ઉદુલી દેહશત-સે ડર ગયારી
મે કયા કરં અબ-હે ઉસ્સે મતલબ-કે હાતસે જબ-સમર ગયારી
પીલા હરી રશ-વો ખાકે ગોરસ-જલાકે અજબસ-જગર ગયારી
કે દીલકો હશરી-લીયાહે કસરી-બજકે બસરી-કીધર ગયારી



બહર શીકસ્તા.

કીધર બતાદે-વો કીશને પ્યારા-બજકે બસરી-નીકલ ગયારી
ન ચેન દીલકો-ન સખ મનકો-હમારે ઇસ દીલકો છલ ગયારી

ફીરું હું બનબન-એકલી જોગન-વો મેરે મંદીરસે કલ ગયારી
 કહાં મેં હુંડું-કહાંપે જાઉં-અકેલા હમસે મચલ ગયારી
 હે હાત સુમરન—હમારે નીશ દીન—વો જાકે કુબજાકે ફલ ગયારી
 તુમહારી ચીતવન—લગીહે તનમન—વો હમસે આંખે બદલ ગયારી
 મેં ઉસઝી દારી—વો મેરા મોહન—બનાકે દીલકો બીકલ ગયારી
 ન ચેન દીલકો—ન સખ મનકો—હમારે ઇસ દીલકો છલ ગયારી
 ચોક ૧.

હુઈ બ્યાકુલ ન ધીર દીલમે રહા ન ફીર એક પલ ગયારી
 કે જસકી લટમે હમારા એ દીલ લટકકે એકદમ ઝિબલ ગયારી
 પડી બીપતમે કુંવર કનાઈ વો જબસે બૈયાં મશલ ગયારી
 કે કલસે બેકલ હમારા દીલહે વો ઘર જશોદાકે કલ ગયારી
 બ્રીહશતાતી ભઈ દુખારી ઝીસીકે જોબનકો મલ ગયારી
 ન ચેન દીલકો ન સખ મનકો હમારે ઇસ દીલકો છલ ગયારી
 ચોક ૨

લે આકે મેરી ખબર કનૈયા બદન એ હસરતસે ગલ ગયારી
 બીના તુમહારે કછુ ન ભાવે સમાપે પરવા ના જલ ગયારી
 બહતમે કંગઈશે સાફ કીના ન ઉસકી જુલફાકા બલ ગયારી
 તુમહારી સુરત બસીહે દીલમેં કે દલવો કંશાકા દલ ગયારી
 કે તુમને નખખર ઉઠાયા ગીરવર નહીં હે વો વક્ત દલ ગયારી
 ન ચેન મનકો ન શખ દીલકો હમારે ઇસ દીલકો છલ ગયારી
 ચોક ૩.

ન્યામત ઊસને જહાંમે પાઈ ગુરૂકી કરકે ટહલ ગયારી
 અદમકે રસ્તેપે શેખ કાસીમ વો લેકે અપને અમલ ગયારી
 હે દીલપે અફશોશ બેકલીહે કે છોડ મેરી બગલ ગયારી
 કહા કે ઇસકો છપાદો ફેરન વો કરકે ડોસુ નકલ ગયારી
 મુકાબલેમે જો શેખ ઉસમાકે આયા દુશમન તોટલ ગયારી



બહર સીકસ્તા ફીરનલીલાકા.

ન સખ મનકો ન ચેન દીલકો બજા હે બનબન તુમહારી બનસી
 વો નંદરાયા હમારે જાંકી હુઈ હે દુશમન તુમહારી બનસી

તપશ્શી તપશાકો છોડ ભાગે કે લે ગઈ મન તુમહારી બનસી
 સુનાઈ એસી નહીં સુની હે કે ફીર હરીજન તુમહારી બનસી
 તમામ ઇંદરકે ડોલે આશન બજ હે બનબન તુમહારી બનસી
 કે રોજ ઉઠકે નચેન એવો કરે હે ઠનગન તુમહારી બનસી
 બજ હે વો કેન બનમે એસી હુઈ હે બેહરન તુમહારી બનસી
 વો નંદરાયા હમારે જાંકી હુઈ હે દુશમન તુમહારી બનસી

ચોક ૧.

કે એક શમે બનસી બટકે ઉપર બજ હે શનશન તુમહારી બનસી
 કે દેહમે જાકે મોલી એ હે વો શેશકે ફન તુમહારી બનસી
 કે કયા કરં અબ જતન એ દીલમે લગીહો બટકન તુમહારી બનસી
 કે દીલકે અંદર ચુભા રહી હે એ ખારે ચીતવન તુમહારી બનસી
 કે વાટ જમનાપે જબ બની હે વો બનકે અરગન તુમહારી બનસી
 વો નંદરાયા હમારે જાંકી હુઈ હે દુશમન તુમહારી બનસી

ચોક ૨.

હુઈ બ્યાકુલ તમામ સખીયાં સુની વો નંદન તુમહારી બનસી
 કે નાગપે કી સવારી બરશાતી પ્રેમકે ધન તુમહારી બનસી
 અચાનક ઇસ દીલકો ઇસ ગઈ હે વો બનકે નાગન તુમહારી બનસી
 કનૈયા રખતી હે સચ બતાવો ફીસુકા લછછન તુમહારી બનસી
 લલીતા કેહતી બજ હે બનબન એ કીસકે કારન તુમહારી બનસી
 વો નંદરાયા હમારે જાંકી હુઈ હે દુશમન તુમહારી બનસી

ચોક ૩.

કહે હે ઉસતાદ શેખ કાસમ હે દુખ નીવારન તુમહારી બનસી
 ભરા હે વો રાગ જસમે મીઠા હે જગત તારન તુમહારી બનસી
 કે પ્રેમસે તુ સુનાદે હમકો કરે જો રખશન તુમહારી બનસી
 મચીહો એક ધુમ ત્રીભવનમે બજ હે છનછન તુમહારી બનસી
 કેહ શેખ ઉસમાં કરાતી સખીયોંકો ગમકે ભોજન તુમહારી બનસી
 વો નંદરાયા હમારે જાંકી હુઈ હે દુશમન તુમહારી બનસી



મુસલમાની સલામ ખેયાલ લંગડી.

અજીને ઇપતેદા વો સાહે જહાંકો મેરા સલામ હે
 પસદકે દીલસે વો આખીર જમાંકો મેરા સલામ હે
 બહીરે ખાતીન વો નામોનીશાંકો મેરા સલામ હે
 અર્સખરીંકો વો કોનો મકાંકો મેરા સલામ હે
 લોહ કલમ માહપ્રસ જમીં આશમાંકો મેરા સલામ હે
 ચારોં ચારકો શાહે મરદાંકો મેરા સલામ હે
 તોરતે ઇંજલ જખ્ખુરે કુરાંકો મેરા સલામ હે
 પસદકે દીલસે વો આખીર જમાંકો મેરા સલામ હે

ચોક ૧.

ગોશ કુંતખ અવલીયા નખી સુલતાંકો મેરા સલામ હે
 બીબી ખતીજ ખેરન નીશાંકો મેરા સલામ હે
 સકીના મરીયમ બીબી ફાતમાંકો મેરા સલામ હે
 ઇશા મુસા યુસુફે કીન આંકો મેરા સલામ હે
 અલીકે સાતો પીશર માહે તાખાંકો મેરા સલામ હે
 પસદકે દીલસે વો આખીર જમાંકો મેરા સલામ હે

ચોક ૨.

કરં બીયાં ચોર મલક હુરો ગીલમાંકો મેરા સલામ હે
 દારા સીકંદર હકીમ લુકમાંકો મેરા સલામ હે
 ગુલકો ચોર ખુલખુલકો બાંગે જનાંકો મેરા સલામ હે
 ચારોં મજહબ જન્નો ઇનશાંકો મેરા સલામ હે
 ગુલચીકો રીજવાંકો ચોર ગુલસીતાંકો મેરા સલામ હે
 પસદકે દીલસે વો આખીર જમાંકો મેરા સલામ હે

ચોક ૩.

ખીજકો ઇલીયાશકો આખે હવાંકો મેરા સલામ હે
 બાંગે ઇરમકો ચોર બાંગખાંકો મેરા સલામ હે
 ખરછીકો ભાલેકો અલીકી કમાંકો મેરા સલામ હે
 શાતોં સીતારે ચર્ખ દોરાંકો મેરા સલામ હે
 કહે શેખ ઉસમાન વો પીર જવાંકો મેરા સલામ હે
 પસદકે દીલસે વો આખીર જમાંકો મેરા સલામ હે

ખહરલંગ નખી સાહેબકા ખેયાલ.

લા મકાંન પર કદમ પોહોચકર આયા રસુલે અકરમકા
 પદા નસાયા જમીકે ઉપે ઉન ખની આદમકા
 કહા ઉનકો જીથીલને તુમ અરસખરીં પર ચલો નખી
 વો લા મકાંપે તુમકો ખુલવાચે હકને દેખને સલી
 મુન્તેજર હુરેં પરીયાં હેં હમરા મેરે ચલો અલી
 પીરો ફલક પર તુમકો દેખને ખડે હેં સારે નખી
 શેર

ખુદાને ખુદ કહા કે વો મેરે દીલદાર આતેહેં
 ખુઝા દો દોજખોકો સૈયદે સાલાર આતેહેં
 નખી વો પેશવા હાદી સહે ઇખરાર આતેહેં
 કહા યું બાદે શરશરને અલમ ખરદાર આતેહેં
 આતાહે સરદાર અરસપે તમામ બાગે આલમકા
 પદા નસાયા જમીકે ઉપે ઉન ખની આદમકા
 ચોક ૧.

ખુરાક બોલી હસરકે દીન મુજપે સવાર હોના મુરસલીન
 રોજે ક્યામત લપટે જવીંગે જસ દીન અસ્ર જમીન
 ગચે ચડકે રફરફે વો અજબસકે સફી ઉલમાહે જખીન
 ચલે વહાંસે ગચે અકસાં પર લેકર રહુલ અમીન
 શેર.

મલક બોલે હખીબે સાફીચે ખીમાર આતેહેં
 કહા જનતમે હુરોં ને નખી સરદાર આતેહેં
 કહા યું બાગખાંને કે નખી બેદાર આતેહેં
 સવારો રૂબે જન્નતકો ખુદાકે ચાર આતેહેં
 જમીનસે તાઅસખરીં તક ચમકા નુર ઉસ હમદમકા
 ચોક ૨.

કરીબ એકતાકે જસદમ પોહોચેહેં હમારે ખેરલખસર
 હો કે બાઅદ બ ખજતસલીમ ખડે રખકે દીલખર
 બેજે ઉનપે દરદો સલામુન વોહી તો હેં સાફે મેહસર
 તુમહારે ઉપર નાજલ હુવા હે કુરઆંકા દફતર

શેર.

દેખીએ ચલકર નખી—અખ કયા ફલકકી શેર હે
 અસ કુરસી લોહ—કલમ કોસરકી આહ ઝીનેર હે
 જન્ત સવાંરી તુજ લીએ—બાગે જહાં ગુલખેર હે
 સામાન સખ તૈયાર હે—ફક્ત તુમહારી દેર હે
 ભરોસા ઉમતકો હે—ઉકબામે ઉન નખી કે દમકા
 પડા નસાયા જમીકે ઉપે—ઉન ખની આદમકા

ચોક ૩.

હકકા શાયા હે તુમ પર ઓર તુમને કી એ હેં હકસે કલામ
 મોહરે નખુવત નખીઅત હરપે હકને ઝીયા તમામ
 શેખ કાશમ આશીકે લીએ હે ખુદ્દ ખરી જન્તે મુકામ
 શેખ અખદુદ્દા નખીકા ફજલો કરમ તુજ પર હે મુદામ
 શેર.

શબે મેએરાજ હોકર રસુલે ઇમલાક આતે હે
 પેહનકે અસપે ના લેન વો દરરાક આતે હેં
 વો કરકે હકસે ગુફતેગુ સહે ઇદરાક આતે હેં
 કહા જન્તકે દરખાંને રસુલે પાક આતે હેં
 અક શાએ સખુન શેખ ઉસમાંકા દુશમનોપે અમકા



ખહર લંગ.

હૈં એસી પાસો સુઠપે પ્યાંગર વો ખુદાએ પાક્કા હે
 સનાખવાં મુજકો ખનાયા સૈયદે લવલાક્કા હે
 હુવે દીન દુનીયાંકે વો સરદાર રસુલે બકા પેદા
 કુફ્ર જહાંસે ઉઠી વો હુવે હખીએ હુદા પેદા
 પેશવાયોંકે વો પેશવા હુવા ન કોઈ એસા પેદા
 દોનો જહાંમે વો ફેજે હુવે હેં જતે ખુદા પેદા
 રતખા લા દોનો જહાંમે સાહબે ઇમલાક્કા હે

ચોક ૧.

વાસ્તે ઉસકે હે વાજખ ગુલસને વો ખુદ ખરી
 બેહરે ખુદા તુ દીખા દે મુઝે મદીનેકી શર જમી

કબ ખુદા દીખલાવેગા વો રોજ નખીકા ખદેજની
 ઇશી ફીકમે એ દીલ રેહતા હે આઠોં જમ ખરી
 સુરમાં આયા જહાં કે અંદર પાએ નખીકી ખાક્કા હે
 ચોક ૨.

કરતેહેં સુરમાં વો મલાયક જુનો ખશર આંખોમે મુદામ
 એ હે રૂતખા નખીકી પાએ ખાક્કા વલ ઇકરામ
 ફીરા હમારે નખીસે કોઈ ઉસકા હે દોજખમે ક્યામ
 અર્શખરી પર ખુદાને ઊરછે જસ કાલીખા હે નામ
 વસીલા ઉકખામે આસીયોંકો વો સહે ઇદરાક્કા હે
 ચોક ૩.

સદકે દીલસે જો કોઈ પડલેવે એ શેખ ઉસમાંકી કીતાખ
 વો દર કબરમે ઉસીકો કભી ન હોવે રંજો અજબ
 હમાં પેયમબર ઓર વલીયોંસે બાલા હે હજરતકા ખીતાખ
 ખુદખરીસે ખુશનુમાં નખી આપકા હે સેહરાખ
 હુવા રવાખ ગાલીખ એ દુશમનો પર ઉસમા આલાક્કા હે

ખહરલંગ.

જસને અપની આંખોંસે નજરભરજખ વો રૂખે કુરઆં દેખા
 ફીર બુલેસે ઉન હે જનહારના ગુલીસતાં દેખા
 પડને લગા સુરે અલહમ વો ચેહરામાંહે તાખાં દેખા
 માહસે બડકર હુસનમે આપકો દુ અન્દાં દેખા
 નખી આપકા ખાલીકે અકબરકો વો શનાખવાં દેખા
 શીક્તમે ઉનકી હમને દેખા તો હરેક દીવાં દેખા
 હજરોં જસે પીરો ફલકકો ફક્ત તુમપે કુરખાં દેખા
 ચોક ૧.

કહીં ન દેખા આપકી શાની આપકો શાહેજહાં દેખા
 બેહરોખરકા આપકો દેખા તો સુલતાં દેખા
 માહ અંજમકો શદકે વો સાહબે જસાં દેખા
 ગર દેખા તો મદીનેકો બાગે રીદવાં દેખા
 મુર ગએ માહીકો તેરા વો તાલીબે હરઆં દેખા

(૩૮)

ચોક ૨.

ઘશકમે સાગીલ હે તુમહારે ન ફીર ઉસે નાલાં દેખા
 શીવા આપકે નહીં કીશને વો કેનો મકાં દેખા
 હુવા અપના ખાંને દીલ રોશન ઉનકા રૂવે અકરાં દેખા
 આપકા હમસર હમને યહાં ન ઓર વહાં દેખા
 જીસ્ને દેખે જેસુવે નખીકે ફીર ના સુખલીશતાં દેખા

ચોક ૩.

જે કાઈમરા કુચેમે આપકે ઉશને બાગે જીનાં દેખા
 ખુદ્દખરીમે શેખ પીરકા દરઆસતાં દેખા
 ફરીશતે બોલે મયેરાજમે ન તુમસા કોઈ ઘનસાં દેખા
 દોનો જહાંમે ન એસા હુર ઓર ગીલમાં દેખા
 શેખ ઉસમાંને સગુફતેગુલ નુગહતે સકલે ખંદાં દેખા



ખહરલંગ ખેયાલ.

પેદા કીએહેં અપને નુરસે ખુદાને ખતમે પેયમખરકો
 કરૂં ખીયોંકો હુર ગીલમાં ખુરસીદે ખાવરકો
 જન્તકી શલશખીલકો રીજવાંકો આખએ કોશરકો
 નુરસે ઉનકે કીયા પેદા વો માહે મુનુવરકો
 તુમકો નહીં કરતા પેદા ન કરતા કુરાંકે દફતરકો
 બપા ન કરતા યહાં સુલતાંને નખી બેહરોખરકો
 જખાઇ દી નુરસે ઉનકે ફલકકે ઊપર નૈયરકો

ચોક ૧.

કીયા હેધાની આપકે જલવેસે વો નખલે સનોખરકો
 ઓર ગુન્થોકો ગુલોકો શાખ બર્ગ ગુલ એહ મરકો
 નુરસે હજરતકે કીએ પેદા હરેક જલવેગરકો
 ઓર દારાકો જમજહાકો વો શાહે સીકંદરકો
 રામકો લછમનકો સીતાકો શક્તી ઓર શંકરકો

ચોક ૨.

સખજ કીયા હે ગુલોંકા તખતા સેખકો ગુલે મુજફફરકો
 ઓર આતીશકો આખકો ખીજાંકો બાદે શરશરકો

(૩૯)

શમસકો અકરાકો દલાલતકો ઓર મુરૈએ અખતરકો
ઓર લાલેકો મોતીએકો યાસમન લીલો ફરકો
નસીમકો ઓર સમીમકો આદમકો ઓર પરીપે કરકો
ચોક ૩.

પેદા નહીં કરતા વો ખુદા આફાકમે નખી શરવરકો
નહીં વો કરતા ઊમર ઉસમાનકો સેરે ગજમફરકો
આપકે દંદાંસે રૂતબા મીલા હે શીલકે ગોહરકો
બાદ નખીકે ઉસને બનાએ ચાર અનાસરકો
કીયા હે તુને નુકતેચીં પેદા ઉસમાન શખુન વરકો



બહરલંગ ખેયાલ.

કોહે તુર જલ ગયા તજહા દેખ તેરે રૂખ રોશનકા
હકને બાગબાં આપકો બનાયા દેહરે ગુલસનકા
અસ્મ મોઅંબર નુમા તુમહારા શરા પાએ નુરે હક હે
અંગુસ્તરીસે આપકે સક કુલ કમર હુવા શક હે
તુમહારે પરતોસે દોનો જહાકે અંદર રોનક હે
જાતે પાક હે જહાંમે નહીં કોઈ ઉનકે લાયક હે
નુરસે ઉનકે તખતા સજ્જ હો ગયા ગુલોંકે ખીરમનકા
ચોક ૧.

તેરે રૂખ અનવારસે પશ એ દોનો જહાં હે જલવેગર
હુવે હે રોશન આપકે પરતોંસે વો સમ્શ કમર
અખતરમે તાબાંમે દરખસાંમે હે નુર તેરા દાવર
તુમહારા કલમા દીલોજસે પડતેહે જનો બશર
જશન મુઝે હો જય મએશર આપકી વો અંજો મનકા
ચોક ૨.

લગાકે ટીકટીકી આપકા રૂખ રોશન દેખા મે કહું
પીશાની પર તેરી ખુરસીદકો મે સદકે કરદું
મદીનેમે પોંહચું તો આપકે કદમોકો ચશમોસે મલું
હજરોં જસે તુમહારે દરકો મે લબોંસે ચુમું
શાહેદી તાલીબ હું મે મુદતસે આપકે મદ ફનકા

ઉનકે નુરસે રોશન હે વો ખુદદખરી ઓર કોનો મકાં
ખસરતો કયા હે પરફરીશતોકે જલ જતે હેં વહાં
કુલ્લેસેન કદીર હે તુ ઓર વાકફેહે શરરેનેહાં
ઉઠાદો અજખશ મેરે શરપરસે વો ખારે ઈસીયાં
ફશી શેખ ઉસમાંન તુલી ઉસતાદ હુવા હરેક ફનકા



ખહરલંગ ખેયાલ.

ખાલીકે અકખરને આપકો ખાલા ખરતર ખના દીયા
કોનો મકાકા ખુદાને નુરે મજહર ખના દીયા
તેરે નુરને આફતાખકો ફલકપે શશહર ખના દીયા
માંહતાખકો યહાં તકકે હી દેતર નખા દીયા
ખીતાખ દેકે ઉનકો હકને શાકીએ કોશર ખના દીયા
નુરસે ઉનકે અંજમ ચરખે અખજર ખના દીયા
શીક્ત કર્ કયા ખુદાને તુમકો કુરાંકા દફતર ખના દીયા

ચોક ૧.

તુમહારે જલવેસે હકને ખુરશીદે ખાવર ખના દીયા
બેહરોખરકા-તુમકો સુલતાંને દાવર ખના દીયા
ખના દીયા બેખતર આપકો શફીએ માહશર ખના દીયા
દો આલમસે ખુદાને આપકો અનવર ખના દીયા
અદને ગદાકો લુત્ફ કરમસે શાહે સીકંથર ખના દીયા

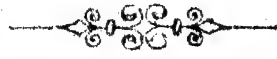
ચોક ૨.

ગએ જો તુમ મએરાજ જમીરતાંનારે અખગર ખના દીયા
દોસ્તકો અપને ખુદાને અપના હમશર ખના દીયા
જો કે થા મેહતાજ નખીને ઉસે તવંગર ખના દીયા
સખ નખીયોંકે શરકા આપકો છત્તર ખના દીયા
મકીં હે વો કોનો મકાંનકા ખતમે પેયમખર ખના દીયા

ચોક ૩.

યહાં તલક વાહદને ઉનકો ખખશશકા સાગર ખના દીયા
શેખ કાશમકો નખીકા તુને સનાગર ખના દીયા

દેકે જોખ પુરહંગ બાગે વેહદતકા સનોખર બના દીયા
મક્કી મદની આપને બીગડા હુવા ધર બના દીયા
શેખ ઉસમાનને અપને હરેક સખુનકો ગોહર બના દીયા



ખહરલંગ અખખાશઅલીકા ખેયાલ.

ગચ્ચે હે ધુરાતકે ઉપર લેકે અલમ અખખાસઅલી
સરકો કટાને ચલે વો એહલે હરમ અખખાસઅલી
લખપેહે કુમરીકે કુકુ સીના હે દાગોંસે ગુલશન
તો દાગે દીલ મીસ્લે ખુરશીદ હે સીનેમે રોશન
દાગ ગમસે લાલાને ખાયા બની હે બુલબુલ નારેજન
લગે કાટને લખે દરીયાપે અલી અખખાસ ખીજન
ભરકે મશક ખીમેકી તરફ લોટે જસદમ અખખાસઅલી

ચોક ૧.

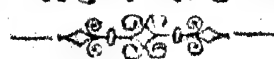
તલમલાએ હુવે નહરકી તરફ ગચ્ચે વો તીસને હજ
નગે પેરહે ધુપ હે ખ્યાસે હે વો શાહેદી
કહા ઘોડેસે પી પાની ઉસને એક કતરા પીયા નહીં
તીર મશક પર મારને લગે શુવે આદા પુરકી
છેદી મશક પાનીકી ચલે હો અશમેનમ અખખાસ અલી

ચોક ૨.

મશકકો લે અખખાસ અલી દરીયાકે ઉપર આચે હે
ઓર પાનીકે બદલે હલકુપે તીર લગાચે હે
બજજ તોંને મીશાલે નેશાંકે તીર ખરસાચે હે
દીલકો હેફહે ન એક કતરા પાનીકા પાચે હે
કુફીયાંને બાબુ તુમહારે કીચે કલમ અખખાસ અલી

ચોક ૩.

દાંતકે ઉપર ધરકે મશક જસ વક્ત લચે માંહે આલમ
કહો કહીપે તુમને દેખા હે એસા જુદમ સીતમ
નહીં હે ખામેકો તાકત જો કરે વસ્ક તોશીફરકમ
શનામે ઉનકી યહાં તક બરૂલી હે ખુદ અશમેનમ
શેખ ઉસમાન અંજમકો પોંહચે રાહે અદમ અખખાસ અલી



ખહરલંગ.

સહે હેં દીલપે તુમને હજરોં જુદમ સીતમ અખ્યાસ અલી
 ચલે વહાંસે સુવે મખતલ જસદમ અખ્યાસ અલી
 મશકકો ધરકે કાંધેપે અલી અખ્યાસ સુવે દરીયાપે ચલા
 ઓર માદરકે શીરખીન અસગરકા સુખાયા ગલા
 પીલાઉં પ્યાસોકો પાની ઇશ જગે યા હો મેરી કરખલા
 કોઇ હે ગીરીયા ગમશે કોઇ ખડા હે જગર જલા
 લગે ચલાને સંગ દીલોપર તેગો દોદમ અખ્યાસ અલી

ચોક ૧.

બકસે વો લગે તડપને ખીમેમે વો એહલે હરમ
 પીલાવો પાની અલી અસગર જતેહેં રાહે અદમ
 કેહને લગી યું રોરો સઝીના તીન દીનસે પ્યાસેહે હમ
 કહીં સુના હે તુમને શાદીમે હોતા હે માતમ
 શક્ત ઉઠાયે દીલપે તુમને રંજે અલમ અખ્યાસ અલી

ચોક ૨.

કનારે દરીયાકે પોંહયે લેકે ખંગકો તીશને દહન
 તીર લગેહેં મારને તાકતાકકે મરદો જન
 પાયે શહાદત અમરે ખુદાપે કટાકે વો અપની ગરદન
 ખુશક હો ગયા હલક ઓર તડપતેહેં માહીકીનમન
 જમી ફટ ગઇ હુવા ફલકા શીશે ખમ અખ્યાસ અલી

ચોક ૩.

મરીજે ઇશીયાંઝી દવા હો તુમે ઇજનેર્ગી શકાયત હે
 તુમહારે ગમસે નહીં પીરકે દીલપે ઇસરત હે
 શેખ કાસમ ઉસતાદ તેરી રંગીની નઈ ઇખારત હે
 કે દુશમનોકે દીલપર બપાયે રોજ કયામત હે
 દીખાના ઉસમાંનકો તુમ વો ખાગે ઇરમ અખ્યાસ અલી



ખહરલંગ.

બરાયે મોલા શરકો કટાને ગયે વો સરવર કહાં કહાં
 કુરાંકો લેકર ફીરેહે એહલે સીતમગર કહાં કહાં

મારે ખોડકે છીપતે ફીરતે દીલે વો મુજ તર કહાં કહાં
 દસ્તખલામે બરાચે કલ્લ સીતમગર કહાં કહાં
 લેખચેગી હમકો દેખીચે અબ એ મુકદ્દર કહાં કહાં
 જખમે સેંકડોં તનપે ખાચેહેં અકબર કહાં કહાં
 હુસેનકા રખા હે કુશીયોંને સર અનવર કહાં કહાં
 ચોક ૧.

હુંડને આઠ દસ્તખલાંમે આપકો માદર કહાં કહાં
 તો ક્રીસ તરાસે સંભાલું તોકકા લંગર કહાં કહાં
 આહેં ખીચતે ફીરતે થે ગરતને વો લાગર કહાં કહાં
 ગચેથે પેદલ આખીદ રૂવે જમીપર કહાં કહાં
 થે વો એકતા મખતલમે પોંહચાતેથે નજર કહાં કહાં
 ચોક ૨.

મેહક્રીહે જીસ વક્ત ખુવેકા કુલે વો સખદર કહાં કહાં
 ચોર હુંડે હેં હો કે જનખને ચરમે તર કહાં કહાં
 ચમકી હે નાગહાં આપક્રી તેગદુપે કર કહાં કહાં
 વો તનહાઠ લડેહેં શેરે ગજમફર કહાં કહાં
 અજખસકે દુખાહે ખુનમે ગમકા નસતર કહાં કહાં
 ચોક ૩.

બરપા હુવા એક માતમે વો સીક્ત પેયમખર કહાં કહાં
 ગુલુસે ટપકા ખુને પસ ધખિને હે દર કહાં કહાં
 ફીરાયા નેજકે ઉપર હુસેનકા સર કહાં કહાં
 ખીખેરતા હું ગમે હુસનેનમે ગોહર કહાં કહાં
 શેખ ઉસમાંસે ભાગાહે સામીયોંકા લશકર કહાં કહાં



ખહરલંગા.

નીકલકર ખીમેસે જખ મખતલકે ખીચમે આચે હુસેન
 રાહે ખુદાપર ગલા કટવાકે સહાદત પાચે હુસેન
 ઉનક્રી ગમે દુરીસે ફરીસ્તોકે દીલપે થા રંજે અલમ
 બોલી ખુલખુલે હાયચે નખીકા ગુલસન હુવા કલમ
 મશક છીદ ગઘ પાનીક્રી ચોર હજરો તનપર ખાચે જખમ

ખુનકે અંદર અલી અખ્યાસકા જખ તર હુવા અલમ
પાનીકે બદલે ઈસ તનપર કરોડાં જખમે ખાએ હુસેન
ચોક ૧.

ઝિમતકી ખાતીર એ દીલપર કયા કયા સહેહેં જુદમે સીતમ
અર્શકે ઉપર હુવા હુરોંકે દીલપર બપા અલમ
કેહને લગી રોરોકે બાનું અલા ખ્યાસા મુલકે અદમ
ઓર બરસાને લગે ફીતરતી તીર ઉનપે બાહમ
કીએ ઢેર લાશોકે કીતને એસી તેગ ચમકાએ હુસેન
ચોક ૨.

શાહેદીકે ગમે હીજરસે જમી આસમા હુવે હેં ખમ
ઓર મુરહોકે દીલપર હે દર કબરમે દર્દ અલમ
પેચોતાબખાતાથા સુમખુલ તુમહારે ગમસે એહલે હરમ
નખલ દર ચમન નરગીસો ગુલથા હરેક ચશમે પુરનમ
સરકો કતલ જલીમને કીયા કરબલાકે અંદર હાય હુસેન
ચોક ૩.

જુદમે દીખાતા આસમાંન ઓર હુવે હેં દુલહનસે બરહમ
હમારા સીના જે સખાતાહે ઝિબલકર ખુદા કસમ
શુખીજતી જખાં દહનમે હલકતક આ રહા હે દમ
શીક્ત સનામે તુમહારી જખાં કલમકી હુઇ કલમ
શેખ ઉસમાંન કહે દીન ઉકબાકે ઝિમતકો બખસાએ હુસેન

ખાહરલંગા.

જનદી ઝિમતકે બદલે ઓર રંનમે હુવે સહીદ હુસેન
તુમહારે ગમસે ઓર ઓ ફલકહે ચશમે ચકીદ હુસેન
માંહે મોહરરમમે દેખો ગુલસન અતહરકા કલમ હુવા
ઓર હુરોંકે દીલપર બપાએ રંને અલમ હુવા
આજ એ વેરાંન ઇનદીનો નખીકા બાગે ઇરિમ હુવા
હમારે દીલપર પેદા હીજર જુદાઇકા ગમ હુવા
શેર.

શહેદી જખકે મખતલમે અલમ શમશીર કરતે થે

(૪૫)

ઉદ્ધુકો મારકે મે મારકે નખ ચીર કરતે થે
તલ મલાતાથા જીસી પરવાર વો શખ્ખીર કરતે થે
ફીતર તોંકો કત્તલ કરનેમે નહીં તાખીર કરતે થે
સરવે એકપા ઇરમકે અંદર ખડા હે વો રંજીદ હુસેન

ચોક ૧.

અસગરકે હલ્કુનપે ઉસ જલીમને તીર લગાયા હે
ગીરા જમીપર ઓર વો અર્સખરી થરરાયા હે
જહર હજરત હસનકો ખીમેકે ખીચ ખીલવાયા હે
ઓર હુસેનને જકે કરખલામે સરકો કટાયા હે

શેર.

સંગ દીલ વો કાફરાં મલગીનને સરકો ઉતારા હે
ખદલે પાનીકે ગુલુપર તીર ઉસ કાફરને મારા હે
હજરતે હુસેનને જખ રનમે હાતીખકો પુકારા હે
કીયા હે આપને એ દારે ફાનીસે કનારા હે
તુમકો દેખ ખીજલતમે રહા કરતાથા માહ ખુરસીદ હુસેન

ચોક ૨.

જેરા ઓર જેનખ બોલી હાય એ કેસા મહીના હે
એહલે હરમને જખસે છોડા એ શેરે મહીના હે
પટકતી શર ફુલસમ ખાનુ ઓર રોતી ખડી સકીના હે
ખબુજ તુમહારે હર્સ તક ખુને જીગરકો પીના હે

શેર.

શર ઉતારા શુભ્ર જલીમને હમારે રેહનુંમાકા હે
સંગે દીલ ખોફે ખતર લાયા ન કુચ દીલમે ખુદાકા હે
હો ગયાતા રાજ ગુલશન મારકે મે મુસતુફાકા હે
ચલ ગયા હલ્કુપે ઉનકે નાગહાં ખંજર જફાકા હે
દેહરેએ આફાકમે હમકો મીલી રાહેતોહીદ હુસન

ચોક ૨.

ખીજાંને ઇન દીનો એહલે અતહરકા ગુલીસતાં ચાક કીયા
ચમનકે અંદર હરેક ખુલખુલને આસીયાં ચાક કીયા

તુમહારે હીજરામે વો ગુલોને ગમસે ગરેબાં ચાક કીયા
દહલકે અંદર ચોર મુરદોને દામાં ચાક કીયા
શેર.

ધન દીનો વેરાંન બુલબુલકા ગુલીસ્તાં હો ગયા
મોસમ ખીજાંકાથા ખપા નખલે ન્યસતાં હો ગયા
રૂખરૂ કાસમકે અબ દુશમન ખમીદાં હો ગયા
નામવરગાનેમે શેખ પીરસ ખુનદાં હો ગયા
દીખાના ઉસમાંકો રાહે જંતમે અપના દીદ હુસેન
તુમહારે ગમસે ચોર એ ફલક હે ચશમે ચકીદ હુસેન



ખહરલંગ.

ખાતાથા વો પેચોતાખ હસપર કરતેથે વાર હુસેન
પસ કાફીથે કુફીયોંકો શેહકે હનસાર હુસેન
હસપે કીયા હે વાર આપને તો વો હરગીજ ખચા નહીં
એકી જબમે મીસલે માહીસા વો તલમલા વહીં
લેગએ વો સગુફતેગુલ નુગહતે ખાગસે વો ગુલચીં
જમી ફટ ગઈ યહાં તક ગમસે ફલક હે ચશમે ચકીં
શેર.

સમશો કમરકો હે નીદામત દેખ સુરત આપકી
નખલમે સખ બુલબુલેં કરતી રીવાયત આપકી
જબાંસે સુન્તાહું કુમરીકે હીકાયત આપકી
ખુદદમે જવેગી સખસે પેસ ઉમત આપકી
આલે નખી અવલાદે અલી હેં સૈયદે સાલાર હુસેન
ચોક ૧.

બેદરેગના છુકાર ખેમેયે ચડ ચડકે આતે થે
હોકે સંગ દીલ ન ખીજદોંકો અખસ શતાતે થે
મલાઉન ખદ જત ન દીલમે ખોફે ખુદા કુચ લાતે થે
આલે નખીપર કરકે હીમલા વો શોર મચાતે થે

શેર.

તસુવર દીલમે હે કબ દેખું મે તુરબત આપકી
જબાંપર રેહતી મેરે હરદમ શીકાયત આપકી
બેતરાં મુજકો રૂલાતી હે એ પુરકત આપકી
ખુબહાતી ચશમસે મેરે એ ઉલકત આપકી
પ્યાસાહું એક મુદતસે દીખલા દો અપના દીદાર હુસેન

ચોક ૨.

સલા તુહા પડ તુ ઉનપરહેં વો દીલા મતલુબ હુસેન
દીલકે મુતાલીબ ગુલ બદન હે ખુબો મે ખુબ હુસેન
હેં વો વીલાયતકે વાલી ઓર એકતાકે મેહબુબ હુસેન
બસતકે દીલસે દુરદાં ભેજ ગયે મરહુબ હુસેન

શેર.

કાફરોંપર જબ હુઈ ગાલીબ વો દેહશત આપકી
એક મુદતશે મુઝે હે શાહ આહત આપકી
હો ગઈ હે બીચ મખતલમે સહાદત આપકી
હો નહીં શકતી હે કુચ હમસે સનાકત આપકી
ઉઠાના શર પરસે મેરે અજબસ ઇસીયાંકા ખાર હુસેન

ચોક ૩.

શીકત તુમહારી કરનેસે એ કલમકા સીના ચાક હુવા
તુમહારે ગમસે ગમગી જમી ઓર અફલાક કવા
જગર જન જલ જલકે ઇસ કાલીબમે ગમસે ખાક હુવા
નજમે સખુન એ સુનકે ઊદુ મેરા ગમનાક હુવા

શેર.

બેનવા આશીયે હો જવે સફાયત આપકી
હવે કાફી હે શાહેદી હીદાયત આપકી
ઓર લીખી જતી નહીં મુઝસે સુજાયત આપકી
ઓર ભરી હિસમાનકે દીલમે મોહબત આપકી
ઉકબામે પીરકો દીખાના જન્તકા ગુલજર હુસેન



સલામ લંગડીરંગત ગુજરાતી ભાષામા.

બીરમા બીશનુ શીસ મહેશ તે પરમેશરને કરું સલામ
 પાંચો પંડવ નારાયણ શંકરને કરું સલામ
 દેવ દેવતા સાદુસંત મશાજીદ મંદરને કરું સલામ
 રૂશી મુની ને શીવ ને લંબ્યોદરને કરું સલામ
 છપન કોટી જદવને હું તે હરહરને કરું સલામ
 હનુમાન ને રામ લછમન ગીરધરને કરું સલામ
 મુશલમાન હીન્દુને હું તે નારી નરને કરું સલામ
 પાંચો પંડવ નારાયણ શંકરને કરું સલામ

ચોક ૧.

મુઠ ચોટ જદુ ટોના મંતર જંતરને કરું સલામ
 તપ ધારીને ઊદાશી અજર અમરને કરું સલામ
 નવ નાથ ચોરાશી શીદ ચાંચર ભુચરને કરું સલામ
 ગોપીચંદ ને કબીર રાજ ભરથરને કરું સલામ
 નાથ નીરંજન નીરાકાર તે નટ નાગરને કરું સલામ
 પાંચો પંડવ નારાયણ શંકરને કરું સલામ

ચોક ૨.

આકાશને ધરતરી પવન પાની સાગરને કરું સલામ
 મહારાણી ને ગવંદર માધ ડીયરને કરું સલામ
 ઇંગલા પીંગલા સુખમણ સ્વાસા દામોદરને કરું સલામ
 જગતપતી ને વીશકરમા ઇંદરને કરું સલામ
 શેસન જડજ માજીસ્ટ્રેટને કલેક્ટરને કરું સલામ
 પાંચો પંડવ નારાયણ શંકરને કરું સલામ

ચોક ૩.

ગીતા ને ભાગવત ને કુરાના દફતરને કરું સલામ
 કુલ પૃથ્વી ને જલથલ ને તરવરને કરું સલામ
 કાશમ ને પીર ને ડોસ મમદની કબરને કરું સલામ
 કાશીદાશ ને શેખ ઉસમાં શાયરને કરું સલામ
 મારી માફ કરજો કસુર હું સઉ મીન્ટરને કરું સલામ
 પાંચો પંડવ નારાયણ શંકરને કરું સલામ

ક્રીશ્નલીલા ખેડેરે ગજલ.

ઉઠાકે રસ ભરી બનસી કનૈયાજી બજતા થા
વો ફીરતા ખીચ બનબનમે નહીં દુડેસે પાતાથા
હુટે રાં હુલટા ઓર ધુમ જમના પર મચાતા થા
હટીલા નંદકા છોના પકડ જોબન દખાતા થા
છતીસો રાગની છે રાગ વો બનસીમે ગાતા થા
વોહી નંદાકે ઘરમે નંદકા લાલા કહાતા થા
વો લેતા છીન ગોરસકો વો સખીયોકો ભગાતા થા

ચોક ૧.

ચલીત્તર કરકે બનસીમે પરન્દોકો નચાતા થા
ગયા વો છુટ ઉખલશે ન ડર કંશાકા લાતા થા
કલી જતાથા કુન્જનમે કલી ગોકુલમે આતા થા
વોહી બનબનમે ગોવોંકો જશોદાજી ચરાતા થા
બના દીવાની સખીયોંકો વો બનબનમે ફીરતા થા
વો ફીરતા ખીચ બનબનમે નહીં દુડેસે પાતા થા

ચોક ૨.

બજકે બાંસકી બનસી વો સખીયોંકો રીઝાતા થા
ચુરાકે દદ વો માખણકો જશોદાજીકા ખાતા થા
મધુરી બનસરી કાના વો શંકરકો સુનાતા થા
બજકે બનસરી સખીયોંકો વો છલબલ બતાતા થા
તુમીકો દેખકર વો કંશ દીલમે થરથરાતા થા

ચોક ૩.

કહે કાશમ વો પીરૂ મીસરે એ રંગીન લાતા થા
સરે દંગલકે અંદર ચંગ ચોતાલા બજતા થા
ઉસીકે રૂબરૂ દુશમન ન અપના શર ઉઠાતા થા
સખુનકા ગોએ નસતર દીલમે આદાકે સુભાતા થા
કહે જિસમાન ચુટકીમે વો સખીયોંકો ઉઠાતા થા
વો ફીરતા ખીચ બનબનમે નહીં દુડેસે પાતા થા

ક્રીશ્નલીલા ખહર ગજલ.

છબીલા એક ખીંદરાખનમે ખનસીકા ખજૈયા થા
ખજતા ખીન રસ લીની વો નન્દાકા કનૈયા થા
ન દે સખીયોંકો ખનેદાંન વો જોખનકા લૈયા થા
વો ધરમે નન્દ બાબાકે વો દદ માખણ ખવૈયા થા
વો મીઠી રાગની ઓર રાગ ખનસીમે ગવૈયા થા
સીલોની ઉસકી સુરતથી વોહી ખમકાહી લૈયા થા
અધુન મોરલી ખજતા ખનમે સખીયોંકો નચૈયા થા
ખજતા ખીનરસ લીની વો નન્દાકા કનૈયા થા

ચોક ૧.

ઉસે ગોવિન્દ કેહતેહે જશોદાકા વો છૈયા થા
દીએ પેહલારકો દરશન વો દઈતનકા દલૈયા થા
લલીતા યું લગી કેહને કે વો દીલકા છલૈયા થા
ત્રીલોકનકા થા સ્વામી ખલીભદ્રકા લૈયા થા
વો જલ જમનાકે ઉપર કાનજી ગેંદે ખલૈયા થા

ચોક ૨.

ન દેવે નીર ભરનેકો વો સખીયોંકો સતાતા થા
કલી પાતાલમે જકર વો નાગનકો જગાતા થા
કલી વો ગેંદકો કરમે કનૈયાજી ઉઠાતા થા
ઉઠાકે ટોલ એસી ઉસ દડી ઉપર લગાતા થા
કહે રાધા યું સખીયોંસે હમારા દીલ જલૈયા થા

ચોક ૩.

તેરીથી સાંવલી સુરત તુ નન્દા કાશી લોના થા
તુ કુલે પાલનેમે વો જશોદાજીકા છોના થા
તેરે કાનોમે થે કુન્ડલ નજરમે ઉસકે ટોના થા
જશોદા નન્દ બાબાકે વો હાથોંકા ખીલોના થા
કહે ઉસમાન તુ વો રાશ સખીયોંકા રચૈયા થા



ક્રીશ્નલીલા ખહર ગજલ.

તુમી જોતીશ રૂપમ હો તુમી નન્દાકે નન્દન હો

તુમી હો પ્રીજકે ખાસી તુમી એ જગત વન્ધન હો
 એ નખપે ધરકે ગીરધરને વો ગીરવરકો ઉઠાયા હો
 વો ખમકો ફેડકર પેહલાદકો દરશન દીખાયા હો
 છી માંસે મારકે કન્સાકો વો તુમને ગીરાયા હો
 વો બલરાજકે કારનભે સખ મનકા ખનાયા હો
 તુમી હો શકલ નારાયન તુમી અનધનકે અનધન હો
 તુમી હો પ્રીજકે ખાસી તુમી એ જગત વન્ધન હો

ચોક ૧.

લગી થરથરને ઇંદ્રાશન મધુર ખનસી બજાઈ હો
 ઉઠાકે બનસરીમે રાગની રંગીન ગાઈ હો
 વો ભુલે બે દબીરમાં હાતમે બનસી ઉઠાઈ હો
 બ્યાકુલ દેવતા હો ગયે ન ફીર એસી સુનાઈ હો
 તુમી વો નાથ વીઠલ હો તુમી તુમી આનંદ કન્દન હો

ચોક ૨.

કહાતા નન્દકે ઘરમે તુહીં એક બનસીવાલા હો
 બજાકર બીન સખીયું પર એ તુને મંત્ર ડાલા હો
 ઝલકતા શરપે છત્ર ઓર ગલે બેજન્તી માલા હો
 ખડા હો તીર જમના પર શીરીદીનો દયાલા હો
 તુમી એ કષ્ટ હરનનહો તુમી તારન વો તરનન હો

ચોક ૩.

હુવે પરકાશ ગોકુલમે વો વીરનુ રૂપ વીઠલ હો
 કોઈ કેહતા વો ચંચલ હો કોઈ કેહતા અવીચલ હો
 એ શોભીત તનપે પીતાંબર એ કાનો ખીચ કુન્ડલ હો
 કહે કાશમ વો કરતા ખીચમે સખીયું કે છલબલ હો
 કહે ઉસમાં તુમી હો દુખ નીવારણ ઓર નીરન્જન હો



ખહરલંગ રામજન્મ.

રામ કુંવર બનસી રાજ કરનીગર સુમરં ખારમખાર
 રાજ દસરત ધર ધનધન રામચંદ્ર લીનો અવતાર
 શુભ ઘડી શુભ દીન શુભ નખેતર શુકલ પક્ષ થા ચૈતર માસ

(૫૨)

તાદીન પરભુ ધન ધન આપ રૂપ કીના પરકાશ
ગાંનતાન ગાવત એ અપછરાં ચોયા ચંદન પુરુષ સ્વાશ
અનંત બાજે બાજતે તાંનગાંન ગાવત હરદાસ
કવીતા.

સખ સખીયાં આનંદ મંગલ ગાઘ-શોલા સીનગાર થાલ ભરાઈ
રાખ પારનેમે કુલે રઘુરાઈ-રાખ દસરત ઘર આનંદ બધાઈ
લાલજી.

ભરમાંદીક શીવશન્કાદીક, આએ દરશન કાજ (૨) લાલજી
દસરત ઘર અવતાર લીયો હે, ધન ધન શીરી મારાજ (૨) લાલજી
બાજત તાલ ત્રીદંગ ઝાંજ હક વેણા ઝાલર ચોર ચીકાર
રાખ દશરત ઘર ધન ધન રામચંદ્ર લીના અવતાર
ચોક ૧.

રામ લક્ષ્મન ભત્ર ચત્રગુણ વો ખેલત ચારોં ભાઈ
ઉનકો દેખકર ખુશી હો ગયે વો કૌશીલ્યાં માઈ
સુંદર પદારત મેવા મીઠાઈ ખેલત આવત રઘુરાઈ
રામચંદરજી મેવા ખાત ખાત થોદી બીથુરાઈ
કવીતા.

કાગ ભુસંડ પરભુકો દેખન આયા-બીથુરી મીઠાઈ ચુન ચુન ખાયા
પરભુ દોશે પુની હાથ ન આયા-કાગકી પીઠપર હાત લગાયા
લાલજી

ત્રીલોક ચૈદા ભવનમે કાગ ઉડાવો જત
તાકી પીઠકે ઉપરસે પલના છુટત હે હાત
શર્ગ મીર્ત પાતાલકો દોડા હાત નહીં છુટત એક બાર
ચોક ૨.

શીશ મહેસ ઇંદ્ર ઇંદ્રાદીક બ્રહ્મપુરીમે જખ આયા
પીછે કીરકે દેખે તો ભુસંડ દીલમે ઘખરાયા
સાત દીપ નવ ખંડ પૃથ્વી સભી દેખ વો અથડાયા
અવધપુરીસે નાથને વહાં તલક કર ફેલાયા
કવીતા

કાગ ભુસંડ ભરમાંદીગ આયા-આકે ચરનોમે શીસ નમાયા
કાંપત થીરકત બોહત ઘખરાયા-તખ પરભુએ હાત ઉઠાયા

લાલજી.

છુટા હાત તો દેખકર, આનંદ હુવા મનમે (૨) લાલ
કાગ ભુશંડ કુલાના સમાંવત, હે અપને તનમે (૨) લાલજી
જવો ઉનોકે ચરન નમો વો જગ દુનીયાંકા હે સરદાર
રાજ દસરત ઘર ધન ધન રામચંદ્ર લીના અવતાર

ચોક ૩.

ઉડા કાગ જખ આયા અવધપુર ચરનમે શીસ નમાયા હે
કરીયો કીપા રામને મુખખા કમલ ફેલાયા હે
ધરકે કાગકો મુખમે પરભુને ચૌદા લોક દીખલાયા હે
રામચંદ્રકા ગુરૂ પ્રેમગરકે ઉપે સાયા હે

કવીતા.

જખ કાગભુશંડ દેખતહે પરભુતાઈ—અખ કીજે કીપા રધુરાઈ
જે ભગત હે આનંદ ભગતી પાઈ—પરભુકી શોભા નહીં ખરખઈ

લાલજી.

કાશીદાશ કે મેમા તેરી, જવે ના ખખાની (૨) લાલજી
જેતી શરૂપમ નાથ અવીચલ, હે વો નીરખાની (૨) લાલજી
શેખ ઉસમાન યુ કહે હરીકી મેહમા હે એ અપરમપાર. રાજ દસરત



ખહરલંગ માકાલીકા ખેયાલ.

પાવાગડપર રેવે દેવી માતા માત માકાલી હે
જસને પતૈકા કર દીયા નાસ ખડીમતવાલી હે ટેક.
કર દેવીકા દરશન હીતસે ઊસીકા હે ડુંગરમે મુકામ
સાધુ સંતભી ધરતેહે ધ્યાન શુભરતે તેરા નામ
ચો તરફકો ખડેહે ડુંગર ખીચમે તેરા લગા હે ધામ
ઉસ ડુંગરપર સજનશાપીર વહાં રેહતેહે મુદામ
દેવલ ઉપર ઉડે ધજા ચોર જહાં ખાજ રહી તાલી હે. જસને

ચોક ૧.

માતાજી બેઠે મંડપમે ગલે ખીચ મોતનકા હાર
નાકમે નથની ખીચજે માથે ચુંદડી હે જરતાર
દોનો કાનમે લોલક માતી શોભા તેરી હે અપરમપાર

(૫૪)

માકાલીકે નહીં મંડપમે હે સીન્દુરકા પાર
કપાલમે ટીલી હાતમે ચુડા રૂપમે તુ બીકરાલી હે. જસને
ચોક ૨.

દધત ઓર દુશટનકો તુને જર કર લીએ પલમેહે
લેકે હાતમે ખડક ખપ્પર તુ પેઠગઘ જલમેહે
મધવીક મનમે મગન ભઘ ઓર ફીર આઈ તુ દલમેહે
રાજ પતૈકો રોલ ડાલા તુને એક છલમેહે
એસી દેવી હે દુખ ભંજન ઓર તુ શોભાવાલી હે
જસને પતૈકા કર દીયા નાસ બીમતવાલી હે

ચોક ૩.

મુલક મુલકકે લોક તેરે દરશનકે કાજ વાં આતે હે
બરન અઠારા દેવીકે હીત ચીતસે ગુણ ગાતે હે
કંશારેહીત ચીત દીલસે તેરા સંગ કાડકે લાતે હે
હોમ હવન કર ભ્રમ ભોજન વો લાડવે ખાતે હે
પાંચ રાત રેવે માંચીમે કરે દીલમે ખુશહાલી હે. જસને

ચોક ૪.

જતને સંગકે લોક દુધીએ તલાવપે નહાંને જવે
હોકે પવીતર ઓર માતાજીકે દરશન પાવે
શુભરતે કાશીદાશ શુભરની મૈયાકે નીત ગુન ગાવે
જે માતાકા કરે દરશન તો પાપ સખ કટ જવે
શેખ ઉસમાન કેહ બ્રીમાકી બેટી તુ ઇંદરકી સાલી હે. જસને



બઝિયરમાતાનો ખેયાલ લંગડી રંગત.

તારણ તરણી સંકટ હરણી જગજરણી મા મતવાલી
શંખલપુરમે બીરાજે આપ રૂપ બઝિયરવાલી રેક
પ્રથમ શુભરં ગજનંદ સરસતી જખાંપર બાશ કરો
બેઠો કંઠપર હમારી બુદ્ધીકો પરકાશ કરો
શુભતી દો કુમતીકો ટારો દુશમનકા તુમ નાશ કરો
ગુન ગાતાહું મૈયા મુજે ચરણકા દાશ કરો

(૫૫)

શેર.

નગર શંખલપુરમે માતાજી બડી ખુસ રંગ હે
શોલે સો ખેલે રાણીયાંજ બડિયરાકે સંગ હે
અંબા ઓ તુલજ તોતલા ઓર પાસમે બજરંગ હે
માહાકાલી ખોડીયલ ધનકા અજબ કુચ ઢંગ હે

દાદરા.

બંટા ઘડીયાલ વો બાજે—ધજ મંદરપે ખીરાજે
નોખત દરવાજેપે ગાજે—સામી જનેકો હે બારી
અજબ લગતે બજ રહે—બેઠે સબ હારોહાર હે
વાંઝી શોભા અપાર હે—આતે દરશનકો નરનારી

લાલજી.

માન સરોવર બેકુંઠમે; સબ કરતેહે અશનાન (૨) લાલજી.
બેઠા હે બનીએકા છોકરા, ગોડે મુખ દરમ્યાન (૨) લાલજી

સુન પ્યારે.

સુન પ્યારે જબ મૈયાજીને ક્રીએ શોલે સીન્ગારે; સુન પ્યારે
હે નાકમે નથની ગલેમે નવસર હારે; સુન પ્યારે
અણુવટ ખીછવે પાઉમે કરે ઝનકારે—

બાજુ બેરખાં હાતમે ચુડા કાંનકે અંદરહે બાલી.શંખનપુરમે

ચોક ૧.

શંખલપુર વીકંઠ સમોવડ ગાજે શીસ બડિયરમાઈ
જોત જગતી ઝલહલતી હે જગતમે રશનાઈ
જોણીતપુરકા ભુપત રાજ છલનેકી બુદ્ધ ઠેરાઈ
વીસ્વનાથને ધરકે રૂપ છલા હે બલરાઈ

શેર.

રૂપ ધર બેરાઠ ઠારે આપવાં પરચંડજી
કદમ દોનો ખીચ માપે ખંડ ઓર ખીરમંડજી
પોચા હે જબ આધા કદમ વો બલપતા લોખંડજી
સજવન પાની કીયા મૈયાકે કારણ કુંડજી

દાદરા.

કીયા પાનીકો સજવન—મધયા બડિયરજીકે કારન

સભી કરતે તેરા દરશન—અતી હે રૂપ અપારી
અજબ માતાકા ઠાટ હે—ક્યાહી મંદરકા ધાટ હે
વહાં લગતે જો હાટ હે—તેરી મુરગેપે સવારી

લાલજી.

વરખડી નીચે મૈયાં ખીરાજે, આપ કીયાહે ખીચાર (૨) લાલજી
ભગવત કારણ કીયા માતાને, સરોવર તૈયાર (૨) લાલજી
પુરશાતનકા આપ દીયાઓર, માતાને કર પ્યાર (૨) લાલજી

સુન પ્યારે.

એ શુમેરગઢસે ઉતરી હે મારાણી; સુન પ્યારે
એ બાત બહિયરા માતાજીએ જાણી; સુન પ્યારે
એ ધોલાગઢસે ચલી હે ભેદ બખાણી
આઈ પાસ વરખડીકે ચલકે જએજએ મૈયા રૂપાલી. શંખલ

ચોક ૨.

કાલેરીમે વજ સોલંકી કરે રાજ અતી શુકકારી
સખ ચુંવાલમે એકસો આઠ ગામકા અધીકારી
કરે સવાઈકી સરદારી સુંદરબા ઉનકી નારી
નહીં પુત્ર હે જીનોકો પરજ નહીં દુખ હે ભારી

શેર.

એક સમે રાનીકો ઇતનેમે ગરબ કહીં રેહ ગયા
દેશમે નરનારકે તંઈ સુક અતી આનંદ ભયા
આસો સુદ નવમીકો જનમી હુઈ મૈયાકી દયા
હો ગઈ રાજકે ઉપર માત મૈયાકી મ્યા

દાદરા.

સખકો થી પુત્રકી આશા—દેખો ભગવતકા તમાસા
આવેગા પુત્ર વો ખાસા—દીલમે ઉમીદ થી બડી
રખી હે બાતકો છાની—પુત્રી જનમી હે વો રાની
બાત કોઈને ના માની—ખખર મુલકોમે જબ પડી

લાલજી

તેજમલ રાનીને રખાહે, ઉસ પુત્રકા નામ (૨) લાલજી
સખ મુલકોમે ખખર પડી ઓર, જને લોક તમામ (૨) લાલજી

બ્યાંને આચ્છે ચઢકે તેજમલ, ઉસ પદ્મનકે ધામ (૨) લાલજી
સુન પ્યારે.

સુન પ્યારે વો બ્યાકે કન્યાં લાચ્છે અપને નગરકો; સુન પ્યારે
મેલોમે ભેજે કન્યા ઓર પુતરકો; સુન પ્યારે
કુંવરી કેતીહે આગ લગો ઇસ ઘરકો—
ખુલ ગયા હે ભરમ મુઝે માતાને ખાંડેમે ડાલી. શંખલપુરમે

ચોક ૩.

દીલમે કર મનશુખા રાજને પુત્રીકો ખુલવાઈ હે
કે માતાસે મુઝે નારીકે સંગ બ્યાઈ હે
ચરચા હુવા પદ્મનકે અંદર કરતે લોક હસાઈ હે
ઓર રાજને કહા મેરેસે કરી ઠગાઈ હે

શેર.

કાલેરી પોંચા અરજ કરતા હે સુનો મારાજ તુમ
દરૈએ ખાનેકો ભેજે તેજમલકો આજ તુમ
ચાર સો સોલંકી લેકે સીદ કરો એ કાજ તુમ
લાલ ઘોડીપર જો બેઠો સભી કરકે સાજ તુમ

દાદરા.

વો તો પદ્મનકો સીધારે—તેજમલકો વાં ઉતારે
ગરમ પાની હે એ પ્યારે—બેઠો નાનેકો તેજમલ
ઝીના કપડા દીયા નાવન—પેહનેના ભરમ ગમાવન
જમો વરરાયજી ભોજન—ઓર વો થી બડી ચંચળ

લાલજી.

કીયા ઇશારા લાલ ઘોડી; લે આયા ચાકર (૨) લાલજી
કેશ પકડકે સવાર હો ગઈ; ઉસ ઘોડી ઉપર (૨) લાલજી
સોલંકી કટ ગયે ચાર સો; ઉસી ચોક અંદર (૨) લાલજી

સુન પ્યારે.

સુન પ્યારે એ શુર ચડા હે તેજમલકો ભારી સુન પ્યારે
જખ લાલ ઘોડીકો ઉઠાકે ચાળુક મારી સુન પ્યારે
ગઈ ઘોડી કુદ દરવાજા ઓર વો ખારી
દક્ષણ દીશાકે તરફ ચલી હે આપ રૂપ કુત્તી કાલી. શંખલપુરમે

(૫૮)

ચોક ૪.

ચલી કાલેરી પછમ દીશા ઘોડીકા ખુબ દોડાઇ છે
ઓર ચઢતરકી ધુપકે મારે કુત્તી વખરાઇ છે
ઉતરે વરખડી તલે વો કુત્તી ખાડેમે ઝપલાઇ છે
કુત્તા હો ગ્યા કુત્તીકા ખાડેકે ખીચ નહાઇ છે

શેર.

લેકે ચલા છે લાલ ચોડી તેજમલ ખાડે ઉપર
બન ગ્યા ઘોડીકા ઘોડા શુન ગુની અબ કાન ધર
આપલી ચટ ગીર પડી ખાડેકે અંદર જાયકર
દેવ છે સાચા કે તીનો હો ગયે નારીકે નર

દાદરા.

નઇ રંગતકા ખેચાલ છે—નીરાલી ઇસકી ચાલ છે
સલી સાંચકી ઢાલ છે—કહા મતખલ ટોલ કર
મેરા ઉસતાદ છે કાસમ—દીલે આદાપે છે માતમ
ઇસે મીજાંસે લાય હમ—હમા મીશરોકો તોલ કર

લાલજી.

શંખલપુરમે ઉસી રોજસે; હુઇ છે પરવટ માત (૨) લાલજી
અસ્ટ કરતે હેં માતાકી, ખેચરલાલ દીન રાત (૨) લાલજી

સુન પ્યારે.

સુન પ્યારે ખઉચરજીકા એ ખેચાલ બનાકર ગાયા
સુન પ્યારે—એ જવાબ સુન ઉદુ મેરા ચક રાયા
સુન પ્યારે—હે કાશીદાસ પર ખઉચરજીકા સાચા
શેખ ઉસમાન યું કહે માત ખઉચરાજી છે ભોલી ભાલી. શંખલપુરમે

રામલીલા રંગત લંગડી.

સીતા સતીકો હુંડનકો વો રામ ઓર લછમન નીકલે
ગદા પદમ લે—કરમે કીસકંદાકે બન નીકલે
જનકપુર રાજકી જનકીકો દોનો શોધન નીકલે
ગડ લંકામે અસુરોસે વો જુદ કરન નીકલે
મારે ખોડકે નહીં એહ રાવન ઓર મેહરાવન નીકલે

(૫૯)

હનુમંતકો સંગ લેકર વો દુખ ભંજન નીકલે
પવન સુતકો દેખા તો નામેધ નાથ રાવન નીકલે

ચોક ૧.

હરીકે રૂપરૂ નહીં મરીયય ઓર કાલખીવન નીકલે
કુટાકે અંદર સુદ કૌશલ્યા દધત દલન નીકલે
ધંદ્રજીતકો જીતા તો ઇસ તરફ ન કુંભકરન નીકલે
દશકંદરકો મારકર લેકે શીયા હનહન નીકલે
શીશ નમાને ફરશુરામ ઓર ભગ્ત વો ભવીક્ષન નીકલે

ચોક ૨.

છેદકે મસ્તકકો ખાંનસે લેકે શીયા ધન ધન નીકલે
અન સરૂપ હે રૂપમે દોનો અંદ્ર બદન નીકલે
એક નયમે પેદા હુવેહે દોનો એક રતન નીકલે
ઉનકે મુકાબીલ નહી જોધા ઓર ખર દુશન નીકલે
ક્ષીમાસે બાલીકો મારા ન કટાને કોઈ ગરદન નીકલે

ચોક ૩.

મીલે ઉસે મુક્તીકા ફલ જે હરીકે છુ ચરનન નીકલે
રખ સાકર ને અધીનોપે વો જગતતારન નીકલે
ધાએ વો બનવાસ માત પીતાકે માંન બચન નીકલે
લંક જલાદી હરીને અસુર વો સીંધારન નીકલે
ગાનેસે ઉસમાકે ઉદ્ધુ કરકરકે ચાક દામન નીકલે

કૃશ્નલીલા રંગતલંગડી.



ધુમ ધામ કરનેકો ખીચ ગોકુલમે નંદકે નંદન નીકલે
ચઠ શુદરશન લેકે વો કંશાશુર મારન નીકલે
ખમકો ફેડકે દરસદીએ પેલાદપે જગજીવન નીકલે
ખીંદરાખનમે રચાને રાશ જગત વંધન નીકલે
નરશીરૂપ ધારણ કરકે વો અન સરૂપ ધન ધન નીકલે
બલ રાજકે દ્વારપર હો કે તુમ પ્રાલ્લન નીકલે
લીલડીકે ખાનેકો બેર વો મકરસે નારાયન નીકલે
ચઠ શુદરન લેકે વો કંશાશુર મારન નીકલે

ચોક ૧.

સીલ ત્યારી જલપે તુમને કર મછરૂપ ધારન નીકલે
 દીન દયાલુ જગતમે અંધનકે અંધન નીકલે
 જગદીશમ હો કીયા નીધાનન મનકે મનરંજન નીકલે
 ધના ભક્તકું પ્રેમસે દીખાકે વો દરશન નીકલે
 કુંજગલનમે સુખ દરશ પીનેકો સુખકંદન નીકલે
 ચક્ર શુદરશન લેકે વો કંશાસુર મારન નીકલે

ચોક ૨.

એક તતક્ષીનમે રૂખમણીકા કરકે નાથ હરન નીકલે
 કાલી દેહસે હરી નીકલે તો શામ ખરન નીકલે
 છુટકે ઉખલસે નખપર કર ગીરવરકો ધારન નીકલે
 કાલંદરીસે સરપકો લેકે શ્રી ક્રીસન નીકલે
 બજર દંતકે દંત તોડકર નાથ વો નીરંજન નીકલે

ચોક ૩.

રસાલગીર આધીન હરીકી ફીરાતે વો શુભરન નીકલે
 કહે લલીતા લગા કુખજસે નાથ લગન નીકલે
 અર્થ શેખ કાસમ તેરે નીકલે તો સમ્પુરન નીકલે
 બજકે બનસી નાથ સખીયોંકા છીનાકે મન નીકલે
 શેખ ઉસમાનસે સીકસ્ત ખાકર છીપાકે મુ દુશમન નીકલે

ગુજરાતી ભાષામાં કૃષ્ણલીલા લંગડી રંગત.



નીલા વાંસની વગાડી બનસી ને મારો મન હરી ગ્યો
 જુગલ કીશોરી એ ઉં વનસીમાં ચલીતર કરી ગ્યો
 પ્રીત કરી લપટાઇ ગ્યા પ્રભુજી કુખરીના સાથે
 પ્રેમ પંથમા સઉને નાખ્યા છે જીવણનાથે
 તમો સાંભલો મારા હરીજન કહું છું દુખ સુખની વાતે
 તમારે કારણ વનમાં ફરું છું હું દીવસ રાતે
 પ્રભુથી કાલંદરીમા કાલીયો નાગ થરથરી ગ્યો. જુગલ

ચોક ૧.

પુરણ કામ કીધું એ મનોરથ તમો હરી છો દીન દયાલ
 જમનાજીના ઘાટ ઉપર ઊભો નંદાનો લાલ

(૬૧)

કપાલે શોભે તીલક ચંદનો ગલામાં છે બે જનંતી માલ
જગત કરે છે તારી આરતી નાથ જયે જયે ગોપાલ
ઇંદ્રધન વરશાવીને ઇસ વરંથી દલમાં ડરી ગયો

ચોક ૨.

કાકોરજ હું તમારે કારણ ફરં છું વન વનમાં ઘેલી
વાલા તજને ગોકુલ ગામ ગ્યા મજને મેલી
મારો પ્રાણ પ્રભુના પાસ તેની મુરત છે અલબેલી
દીના નાથના દરશન કાજ હું આવીછું વેલી
જઈ વશા કુખરીના ઘેર કાના મજને વીશરી ગયો

ચોક ૩.

માથા ઊપર છત્ર ખીરાજે કાનોમાં શોભે કુંડલ
ભજન હરીના કીધાથી તમેને મલશે મુક્તી ફલ
જમનામાં અસનાન કર્યાથી કાયા થઇ જશે નીરમલ
થશે પવીત્ર એવું ઉતમ છે જમનાજનો જલ
અર્થ સાંભલીને ઉસમાના કલગીવાલો ડરી ગયો

ગુજરાતીભાષામાં ખહરલંગ કીશ્વલીલા

છેલ છખીલો રંગ રંગીલો કહીં ધુતારો મલી ગયો
કુંવર નંદનો કરીને જહુ મનને છલી ગયો
કાલી કામલી ઓડીને ગઊવોંને નાથ ચરાવે છે
ચોરી કરીને જશોદાનું દદી માખણ ખાવે છે
મીઠી મીઠી પ્રેમ ભરી ખનસરીએ મનમાં ભાવે છે
નાથ સાંભલો તમારા વતરક દલ હરખાવે છે
તારૂ નામ લીધાથી હમારો દુખ દરીદ્ર ટલી ગયો
કુંવર નંદનો કરીને જહુ મનને છલી ગયો

ચોક ૧.

તમારા દરશન કાજ ફરં છું વન વનમાં જમુનરાઇ
સાંવલી શુરત બેઠને ઘેલી થઇ છું પ્રભુતાઇ
પ્રીત લગાડી મારાથી મધવનમાં વસ્યો છે સુખદાઇ
મારા નાથજી હું તો તમારા કારણ દુખ પાઇ

મલો આવીને મને હવે તો જીવણ દોડો ઢલી ગયો
કુંવર નંદનો કરીને જાદુ મનને છલી ગયો .

ચોક ૨.

તારી શુરત જોઈ ભાગી છે ભુક તરશ મારા વનશામ
કેમ એકલડી મને મુકીને ગયા ગોકુલીએ ગામ
રાત દીવસ હું તો જપું છું નંદરાય જીવણનું નામ
તમારે વંતરક હવે તો નથી શુજતો ઘેરનો કામ
તારા કડવા બોલ સાંભળીને મારો મન બલી ગયો
કુંવર નંદનો કરીને જાદુ મનને છલી ગયો

ચોક ૩.

વનવારીની પુરત હીતથી શેખ કાશમ કથલાવે છે
નીત ઉઠીને તમારો કાશીદાસ ગુણ ગાવે છે
તારા ચરણમાં બેચરલાલ આવીને શીશ નમાવે છે
મેવા મીઠાઈ હરીજન દુદ મલાઈ પાવે છે
શેખ ઉસમાના બેચાલ સાંભલી કલગીવાલો જલી ગયો
કુંવર નંદનો કરીને જાદુ મનને છલી ગયો

ખહરલંગ ક્રીશ્નલીલા.



વનસી વગાડી મનહર લીધું મારું નંદજીના લાલા
હશી ખુશી થઈ પધારો હવે ઘેર મારા વાલા
હું તો મોઘ છું તમારી ભોલી શુરતના ઉપર સ્વામી
વાટ તમારી ક્યારની જોઉં છું ઘુંગટ થામી
હેત પ્રીતના પાન ખવાડો આવીને અંતર જામી
હું દાસી છું તમારી તમોછો ભગવત દશ નામી
ફાટીને ગોરશની મટુકી કેમ કરો છો ડગ ચાલા
હશી ખુશી થઈ પધારો હવે ઘેર મારા વાલા

ચોક ૧.

ધારણ મોહની રૂપ કરી નાથે મારું મન હર લીધું
થઈ છું ઘેલી ચરીત્ર એઉં વનસીમાં ક્રીધું
વંદરાવનની કુંજગલમાં મને હરીએ દુખ દીધું

મને તજીને પ્રેમરસ કુખજના હાથે પીધું
હું છું વરજની નાર તમે છો નંદરાય વનસીવાલા
હસી ખુશી થઈ પધારો હવે ઘેર મારા વાલા

ચોક ૨.

મારગમાં રોકે છે મને આવીને જશોદાનો ઢોલો
હું દાસી છું તમારી હસીને મારાથી ખોલો
મારાથી રીસાઈ નાથજી સીદ આ વનવનમાં ડોલો
મારા નાથજી તમે આંટીયો હવે દલની ખોલા
માથે છત્ર કાનોમાં કુંડલ ગલા છે વેજંતી માલા
હસી ખુશી થઈ પધારો હવે ઘેર મારા વાલા

ચોક ૩.

દુખની વાત સું કહું ગઈ જલ જમના ભરવાને પાણી
નંદરાયનો મને મલ્યોતો હાત ઝાલી તાણી
વનમા કરે વનવાસ પેલી કુખરીને કરીછે પટરાણી
સેસ ગોપીયો થાકી તમારી જોઈ જોઈને વાણી
કહે શેખ ઉસમાન વ્રીજના છો વ્રીજવાસી ગઉપાલા
હસી ખુશી થઈ પધારો હવે ઘેર મારા વાલા.

ખહરલંગ ક્રીશન લીલા.



અલખેલો એ કુંવર કાનજી વસા છે મારા તન મનમાં
તમારા કારણ હું તો ફરંછું ઘેલી વન વનમાં
અલ્યા કાનજી અમારા પાસે તે સેનું માગે છે દાણ
મહીની મટુકીં પુટશે ને ગોરસની થાશે હાણ
કાંઈ મલશે માથાની નાર કાનુડા તોરો લેસે પ્રાણ
કાન વેગલો ઉભો રહે તુને નંદ બાવાની આણ
તનક ભનક વનસીની સાંભલી ઘખરાઈ હું કુંજનમા
તમારે કારણ હું તો ફરંછું ઘેલી વન વનમાં

ચોક ૧.

કેમ મને રોકી ઉભોછે કંન્સરાયને થસે ખખર
મારી વીકથી કંન્સ સુ છે પણ કાંપે છે ઇંદર

મને જગત જાણે છે બધી હું છું એ નંદખાવાનો કુંવર
કાંન સાંભલો મથુરામાં છે કંન્સ રાજા જખર
કાડી મુકશે તુને કાંનજી કંસરાય એક તત છીનમા
તમારે કારણ હુતો ફરં છું ઘેલી વનવનમાં

ચોક ૨.

હું તો વેચવા જતી હતી માથે મુકીને મહીનું માટ
માથે મહી તણી તપે રોકીને કેમ ઉભો છે વાટ
પનહારી કહેવા લાગી મુકીદો નાથ જમનાનું વાટ
તે માગે છે દાણ સેનુ ઓડી પીતાંખર પાટ
તમે હરીહર લીધું મનએ સેન ચલાવી નેનનમા
તમારે કારણ હુતો ફરં છું ઘેલી વનવનમાં

ચોક ૩.

મારા કોટ હીરાનો હાર તે ઓઢે છે કામલ કાલી
નંદરાયજી કેમ રોકાણે હાત ઝાલી ઝાલી
છે ગોવાલીયા તમો નંદના રાખી હશે દધ દધ તાલી
કરે છે રક્ષા કાશીદાસના ઉપર વનમાલી
ઉસમાન કહે ભાદવા શુદ્ધ અસ્ત્રમીના દી હરીએ જનમા
તમારે કારણ હું તો ફરં છું ઘેલી વનવનમાં

ગુજરાતી ભાષા છોટી રંગત.



આવીને નાથજી મલો ગલામાં દમ છે—છોડુ ના ત્યાંસુધી હમારા દમમા દમ છે
હું જાણું છું કે તમારી પ્રીતી કમ છે—તારા સમ છે ન કશી વાતનું ગમ છે
હું થયો દીવાનો પ્યારીતારી સમ છે—કર ભગતી ભગવતની માથા પર જમ છે
આવો મારા પીતમજી આજ આડમ છે—છોડુ ના ત્યાંસુધી હમારા દમમા દમ છે

ચોક ૧.

શું કહું વેમલો મારાથી પીતમ છે—તેં બોલ હસીને આજ હરી પાંચમ છે
તજ્યો તારા કારણ એ દયા ધરમ છે—મલ આવીને સેનુ તે હવે વીલમ છે
નાથ તમારા પગલા વચે પદમ છે—છોડુ ના ત્યાંસુધી હમારા દમમા દમ છે

ચોક ૨.

ફક્ત કલમા તારી યાદ હરદમ છે—શું કહું વારતા દલપર ઘણું શીતમ છે

(૬૫)

આવીને મલો એ જવાનીનુ મોસમ છે—તારી યાદમાં ખીતી ગયું જનમ છે
કહો કેમ છોટે દમમા હમદમ છે—છોડુના ત્યાં સુધી હમારા દમમાં દમ છે
ચોક ૩.

તારા હાતનાં આંગણાં નરમ નરમ છે—શું કહું વારતાતે એક અનસરૂપમ છે
જાત હરીની ઉતમમા ઉતમ છે—શું લખું વારતા કલમની જીભ કલમ છે
ઉસમાન તારો ઉસતાદ શેખકાસમ છે—છોડુના ત્યાં સુધી હમારા દમમાં દમ છે
ગુજરાતી ભાષામાં છોટી રંગત પરનારી વીશે.



પરનારીના સંગાત ન પ્રીતી કરશે—દુખનો દરીયા છે ઠરીને ક્યારે ઠરશે
ના ગાંડા થઈને પુક પછાડી કરશે—આખરૂ જશે ને નીર નેનમાં ભરશે
ના ઉંગ આવશે ને શરીરથી ઝરશે—મલશે મુક્તી ફલ તમો હરીથી ડરશે
પડશે ખાડામાં વીના મોતથી મરશે—દુખનો દરીયા છે ઠરીને ક્યારે ઠરશે
ચોક ૧.

દયા ધરમને બુદ્ધી તમો વીશરશે—કર ભગતી ભાડિસાગરથી પાર ઉતરશે
કામ આવશે દુનીયાં થકી ગુજરશે—કહો દુતના ભયથી કેમ કરી ઉગરશે
પુનવતરક કેમ સાગરથી પાર ઉતરશે—દુખનો દરીયા છે ઠરીને ક્યારે ઠરશે
ચોક ૨.

તે પરાઈનારી ઉપર ભરોંશે ધરશે—માનીલો વાત નહીં વગર મોતથી મરશે
કરશે ફજેતી ઇજ્જતથી થર થરશે—તમો પ્રેમ પાનીમાં અતી પલરશે
ભવરાં થઈને પાછલ તમો ભવરશે—દુખનો દરીયા છે ઠરીને ક્યારે ઠરશે
ચોક ૩.

માનીલો મારી શીખામણ તમો સુધરશે—અંત થશે જે નારથી તમો તેવરશે
તમો કોઈ પરનારીના મન હરસો—ના તેના નામની સુમરન તમો સુમરશે
ઉસમાન કહે દુખસોતો કેમ ઉભરશે—દુખનો દરીયા છે ઠરીને ક્યારે ઠરશે

ગુજરાતી છોટી રંગત ગાડીનો.



શું કહું ટોપીવાલાની અકલ ભારી છે—અદલ માહરાણીની સરદારી છે
અગન ગાડીમાં દુનીયાં સેલ કરે છે—પૈસો આપીને દેસોદેશ ફરે છે
દુખ્યામાં બેલ ઘોડા ને માલ ભરે છે—ગાડીમાં પોતપોતાનું કામ શરે છે
અંગ્રેજી હીકમત કાલાથી ત્યારી છે—અદલ માહરાણીની સરદારી છે

ચોક ૧.

જુદા જુદા રસ્તાના ભાગ સઉ કીધા=જંગલમાં જાડ તેને ખોદાવી દીધા
ફેડયા પહાડ ને રસ્તા માખ્યા સીધા-ખાંધીને તાર લોકોને વશકર લીધા
રેલવે કંપનીમાં કંઈ વેપારી છે-અદલ માહરાણીની સરદારી છે

ચોક ૨.

રાખ્યા સીપાઈ નોકરઝંડીઆપી-લેઈલેઈનીશાનસઉઉભારસ્તામાપી
સઉના પાસેથી ટીકીટ લેઈને કાપી=ધંટા થયો ત્યારે ગાડીને ચાંપી
પાણી ને આગનો કામ તેમાં જરીછે-અદલ માહરાણીની સરદારી છે

ચોક ૩.

ધુંવાંના ગોટા થાય ને જુઓ પાડે-દશ દશ માણસ આમણશામણ બેસાડે
ચાલે છે રેલ ગાડી તે રાતને દાડે-કુંચી દેઈને ખારીને તે ઉઘાડે છે
કહો એમાં ખોટી શું વાત મારી છે-અદલ માહરાણીની સરદારી છે

ચોક ૪.

મેલ ટેમને પાસ નજર ચાલે છે-પોટર આવીને સાંધાને ઝાલે છે
કાલા કોયલા અંજનમાં ખાલેછે=ચીલો બદલીને એકદમ હકાવે છે
દીવસ રાત ઉસમાની કલમ જરી છે-અદલ માહરાણીની સરદારી છે

છોટી રંગત અફીણીકા.

અમલી હોકે અમલ બહત ખાતાહે=ઝોકપે ઝોકા ચડે મરા જતા હે
એ ખારા ખટ્ટા તીખા મીઠા ભાવે=લુખે શુકેકો દેખકે મું મુંશકાવે
એ દુદ મલીદે માલ મશાલે ખાવે=ના મીલેતો મુવા પગડી બેચને જવે
એ ઠામ ઠીકરે થાલી બેચ ખાતા હે=ઝોકપે ઝોકા ચડે મરા જતા હે

ચોક ૧.

અમલીશ્રી અંગા રોવે ને ઓરત કુટે=સોનેકો આયતો મુવા મળ ના લુટે
યા અહ્લા કરે તો મેરી ચુડીયાં કુટે=યા ખુદા કરે તો મુજસે અફીણી છુટે
મુવા ભડવા ચોરા ચોરીકર ખાતાહે-ઝોકપે ઝોકા ચડે મરા જતાહે

ચોક ૨.

ઓરતકે ઉપર બેઠકે ઝોકા ખાવે=શર ગયા છાતીપે નના છોકરા ધાવે
ઓરતકીગરજનાશરે પડી દુખપાવે-ઉઠ મુવેમાડંગી લાતઅમલકચુંખાવે
લેંડી અટકી ગાંજુમેતો ધખરાતાહે-ઝોકપે ઝોકા ચડે મરા જતા હે

(૬૭)

ચોક ૩.

ભરમાર તમાકુ પીતે આયા ઝોકા—ને ગઈ નાકમે ફડાક ફુટા હોકા
ભરલીયાઠીકરાપાસ આગઘોર શુકો-જલગયા ગોધડા અફીણચી ગાંડુકા
હાતોસે બુઝાવે પાની નહીં લાતાહે—ઝોકેપે ઝોકે ચડે મરા જતા હે

ચોક ૩.

ગુરબનસીગીરઉસતાદગયાનકીખાતે—એસેઅફીણચીકોમારંગાંડપે લાતે
અફીણી આદમી જાં મુતનકો જતે-શર ગયા ધુલમે વાંલી ઝોકે ખાતે
ભર ગઈ ડાહી ઓર મુછ ધુલ ખાતાહે-ઝોકેપે ઝોકા ચડે મરા જતા હે

છોટી રંગત ચંડુલકા ખેયાલ.



ચંડુ પીકે ચંડાલકી સુરત બન ગઈ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઈ
જર પાસ રહા તો બજમે ગર્મ જસદમકી
લા ધરી બરાએ ગીજાં ન્યામત નમકી
ખુલ ગઈ હજારોં દોરમે બોતલ રમકી
ઉપરસે ઠેરી ફીર ગાંજેકે દમકી
રંગ જઈ હુવા હરતાલકી સુરત બન ગઈ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઈ

ચોક ૧.

પૈસા ના રહા તો ગયે ચડું ખાનેમે
બન ગયે મીયાંજી મસ્ત ચાર આનેમે
દમડી ન રહી તો ગયે લંગરખાનેમે
ચંડુને જરા શક રખા ન મરજાનેમે
કોઈ દીનો તો વો હમ માલકી સુરત બન ગઈ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઈ

ચોક ૨.

ભુખકે મારે લગે મીયાં જખ મરને
તો લગે હેં ફીર જુતોકી ચોરી કરને
બન ગઈ સુરત ખીજજુકી લગે સખ ડરને

(૬૮)

એ હાલ બના ડાલા ચંડુ કે ઘરને
ગએ સુખ યહાં તક બાલકી સુરત બન ગઇ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઇ

ચોક ૩.

ખીચડી ન મલી ઇસ કદરસે દોલત ખુટી
ચુલેપેથી દસબરસકી હંડી ટુટી
હંડી કયા ખુટી મીયાંકી ધીસમત ખુટી
પર ચંડુ તહીં પીનેકી આદત છુટી
બસ તવે કે જેસી ગાલકી સુરત બન ગઇ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઇ

ચોક ૪.

પી પી કે બદન ગયા સુખ લટક ગએ અડવે
ફીર કહાં મીયાં સુરમે સખે ન ગએ ગડવે
લગી રંડી કેહને સખુન મીયાંકો કડવે
ચલ પરે સરક હો દુર યહાંસે ભડવે
ઇસ નશેસે ઇસ હાલકી સુરત બન ગઇ
લુટ ગયા માલ કંગાલકી સુરત બન ગઇ

ચોક ૫.

દો દો ઘટે તક જાજરમે જકે-ગુકી બુ લેને બેઠે શીશ ઝુકાકે
ઓર ઇધરશે અટકી ગાણમે લેંડી આકે-ગીરપડેવહીં સંડાશમે ઝોકે ખાકે
છીદગ્યાજગરગીરબાલકીસુરતબનગઇલુટગ્યામાલકંગાલકીસુરતબનગઇ

ચોક ૬.

એ હસીરપર પેહલેહી સુલા દેતાહે-મુરદેકે લખસન સખ દરસા દેતાહે
મખખીયોંકી છતમું પર બેઠા દેતાહો-પીના ચંડુકા જખી મખ દેતાહે
ભીક મગેઅખદાલકીસુરતબનગઇ-લુટગ્યામાલ કંગાલકીસુરતબનગઇ

ચોક ૭.

ચંડુકી ન આદત ખુદાકીશીકો ડાલે-જે પીએ ઇસે ઉનકે મુપડગએકાલે
ખાખોં ચંડુ બાનેકો દેખે ભાલે-જસકો દેખા ભરતા હે આહકે નાલે
હહેમહાદેવસીંગટાલકીસુરતબનગઇ-લુટગ્યામાલકંગાલકીસુરતબનગઇ

છોટી રંગત ગાંજેકા ખેયાલ.



ગાંજ પીનેસે ગ્યાન બડાહોતાહે-ઓર નસેકી ધુનમે ધ્યાન બડા હોતા હે
જખ ચુંનતેહેલેકરચાહતસેકલીયાં-કલીયાંસે નીકાલેમોતીદુંડ ઊંગલીયાં
બનતીહેખાતેઉસદમલલીયાંલલીયાં-આતીહેમજેમેયાદસારીછલબલીયાં
મલ મલકે મલેઓરમાન બડાહોતાહે-ઓર નસેકીધુનમે ધ્યાનબડાહોતાહે

ચોક ૧.

ગાંજહેગુલાખી ગુલ દીલકા દીલજની-જનીકો ધોયા ડાલ ડાલકે પાની
ફીર મલાઅતરચ પેકાલેસુલતાની-ઓર મીલાકેસુખાઅકડગએદીલજની
ચાહતમે મજ હરઆંત બડા હોતાહે-ઓર નસેકીધુનમે ધ્યાનબડા હોતાહે

ચોક ૨.

ચટ ચીલમ ઝાડકે ગુન ગાંજ ભરતે હે
ઓર નખરેસે લે આગ ઉસપે ધરતે હે
સ્વાફીકો સોકસે ખુબ સાફ કરતેહે-ઉસ વકત બાદશાસેલી નહીંડરતેહે
ખુશ વક્તીમે કલ્યાણ બડા હોતાહે-ઓર નસેકીધુનમે ધ્યાનબડા હોતાહે

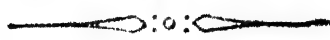
ચોક ૩.

દમ મારે લલકાર ધુવાં પર જવે-બેગમ હોકર ગમ નહીં ફીસીકા લાવે
એકતામે તો મજ વશલકા પાવે-પીનેસે મસ્ત એક જહાં નજરમે આવે
અવશાન પકડ અવશાનબડા હોતાહે-ઓર નસેકીધુનમે ધ્યાનબડાહોતાહે

ચોક ૪.

મસ્તાંકાસખુનમાંનીંદતેગ ચલતાહે-જસ ઉદ્દુપેવોગીફકીતરહ જલતાહે
ડોસુકે સામનેસે તુ ક્યું ટલતાહે-તેરે ખાતીર ઉસમાં ગાંજ મલતા હે
મલ કાફર કોઈમાન બડા હોતાહે-ઓર નસેકીધુનમે ધ્યાન બડા હોતાહે

રામલીલા ખહરદુન મેરીજાનકી રંગત.



મનોદરી કહેતીથી શુન પીયા રાવન-મેરીજાન-નીર નેનન ભરલાઇથી
તીરકુટામે હનુમંતને ધુમ મચાઇ થી
અલખરૂપ જોતી સરૂપ નારાયણ-મેરીજાન-જસકે સંગહે બંધરકા દલ
ઊખાડકે સખ શ્રીછ ખા ગયા-તોડ પાંત ઓર ફલ
લછમનને ખાંન એક ઇંદ્રજીતકો મારા-મેરીજાન-મચીગડલંકાંમેખલખલ

જપે રામકા નામ તો ઉસકો મીલેગા મુક્તી ફલ— ચાલ.
શક્તીખાંન એક લછમનકો મારાથા—મેરચા ખાકે રામહી પુકારા થા
મેરી જન આગ લંકામે લગાઈથી—તીરકુટામે હનુમંતને ધુમ મચાઈથી
ચોક ૧.

કાલખીધન ઔર કુમકરણકો મારે-મેરીજન-દંત રેહે ગએહે પીશપીશકે
મનોદરી કહેતી રાવનસે—હાતકો ધીસ ધીસકે
પ્યા તુને કામ કીયા અડખંકા-મેરીજન-જન ખોવેગા કીસ કીશકે
ગદા પદમ વો લગેગા આકે બદનપે જસ જસકે.
ચાલ.

હનમંત દઈતોકે દલકો દલતાથા—રાવનભી દેખકર હાતોકો મલતાથા
મેરીજન-વો મંદોદર વખરાઈથી—તીરકુટામે હનુમંતને ધુમ મચાઈથી
ચોક ૨.

હનમંતને કહા લોકોસે કામ એક કીજે-મેરી.-કુલકે ખીસ્તર મગવાએથે
ભીજે કે તેલમે વો સખ દુમકો લપટાએ થે
કહા કે ઇસમે આગ લગા દો ફેરન-મેરી.-વો વર લંકાકે જલાએ થે
અશોક ખાડીકે ફુલ ફલ ઉસને ચુન ખાએથે.— ચાલ.
ખાલીને દેખા દુરસે ઉસ બંદરકો—દેખકે વો ભાગા રાવનકે વરકો
મેરીજન-મોત રાવનકી આઈથી—તીરકુટામે હનુમંતને ધુમ મચાઈથી
ચોક ૩.

રામને લેકર ગદા પદમ હાતોમે—મેરી જન-દુષ્ટકા કામ તમામ કીયા
સીતાકો લે આયે અવધપુરમે ખીશરામ કીયા
ભવીક્ષનકો રાજ દેદીયા તુમને-મેરી-એ તુમને જન્તમે નામ કીયા
કાશીદાસકા ઇછછાસે એક તુમને કામ કીયા— ચાલ.
ઉસમાનકહેલવલગાતુસીતાખરસે-તરજયગાતતછીનમેતુ લવસાગરસે
મેરીજન-રામ રાવનકે લડાઈ થી—તીરકુટામે હનુમંતને ધુમ મચાઈથી

રંગત ખહરદુન મેરી જાનકી રામ લીલા.



સીતાકો હર ગયા તો રાવનકે ઉપર-મેરી-રામ લછમનકી ચડાઈથી
અંજનીકે પુતરને ગડ લંકાકે જલાઈથી
કથા સુનાતાહુ મે શુનો ચીત વરકે-મેરી.-વો કૌશીલ્યાકે જાએ થે

જનક જનકી બ્યા વો અવધપુરીમે લાએ થે
અંજનીકા હુત સીતાકી શુદ્ધ લાયાથા-મેરી.-હોશ રાવનકે ઉડાએ થે
માત પીતાકે બચન માન બનકો ઊઠ ધાએથે— ચાલ.
રાવન તુ અબ કીસ ગફલતમે સોતાહે-દધ તનકો મારે કુ ભકરન રોતાહે
મેરી-ઉસને એક કુટી બનાધથી-અંજનીકે પુતરનેગડલંકાકો જલાધથી
ચોક ૧.

થક ગધ મનોદરી રાવનકો કેહ કેહકર-મેરી.-અંતમે તુ પસ્તાવેગા
નવ શોણી દલ તુજપે રામકા ચડકે આવેગા
મનોદર કેહતી માન સીખ પીયા રાવન-મેરી.-જન હાતોસે ગમાવેગા
દશેા શીશકો છેદકે સીતાકો લે જવેગા— ચાલ.
રાવન એ સીતા તેરે કામકી નહીહે-કયાએ જનકી શ્રી રામકી નહીહે
મેરીજન-રધ દુમકો લપટાધથી-અંજનીકે પુતરનેગડલંકાકો જલાધથી
ચોક ૨.

લંકાંમે આકરકે એક બંદરને-મેરી.—શોર શર એસા મચાયા થા
લછમનજીકે ખાતીર અમર દીવા લે આયા થા
ફરસરામભી રામકા એક શેવકથા-મેરી.-ગરબ હનમતકા મીટાયા થા
ગીરા વો કેહકે રામ શુનકે દીલમે વખરાયા થા ચાલ.
દીલમે કહાકે રામકા કોઇ ભગતહે-કયા કામ કીયા મેને મેરીગધ મતહે
મેરીજન-એઉસનેકથા શુનાધથીઅંજનીકે પુતરનેગડલંકાકો જલાધથી
ચોક ૩.

કહા ફરસરામને હનમતકો ભુલેમે-મેરી.-બાંન એક તુમકો મારા થા
બીઠા બાનપે હનમતકો લંકામે ઉતારા થા
હનમતને કહાકે મુજસે જોરાવરહે-મેરી.-યુ' ઉસને દીલમે બીચારા થા
એસા મારા બાન રામ કેહકે વો પુકારા થા. ચાલ.
ઉસમાન બંદ કરદે એ બડી કથાહે-એસે ખેયાલોકા મેરે પાસ લતા હે
મેરીજન-કહાંસીતાકો છીપાધથી-અંજનીકે પુતરનેગડલંકાકો જલાધથી

ખેયાલ મેરી જનકી રંગત રામલીલા.



બંદરને આકર કુલ અશોક બાડીકી-મેરી.-પુલ પત્તી ચરખાધથી
ગયા વહાં હનમાન જહાં પર સીતા માધ થી

શેંચા નજરા દીલમે વો લંક પતીને-મેરી-લે ગયા સીતાકો હરકે
બાલી દુમ દબાકે ભાગ્યા ખોડસે બંછરકે
દી મુદ્રીકા સીતાકે ઉસ પવન શુતને-મેરી-ઘ્રીછપર દેખા નજર કરકે
ચરનમે આકે ગીરા વહીં સીતાકે ઝટ ઉતરકે ચાલ.
ખા ગયા પવન શુત પુલ પાંત ચુન ચુનકે-દધતન ભાગે હન મત કાના મશુન શુનકે
મેરી.-સમુદ્ર પાલ બંધાઈથી-ગયા વહાં હન માન જહાં પર સીતા માઈથી

ચોક ૧.

નહી સમજતાહે વો મુરખ બાની-મેરી જન-કહે મંદોદર રાવનસે
લડકે હાર જાવેગા અંતમે રામહી લછમનસે
ઢોધ કરકે રાવનને દીલકે અંદર-મેરી જન-કહા બાની મેહરાવનશે
કેહને લગા વો સર ધુન ધુનકે-કાલ બીધનસે

ચાલ.

ગરખ મીટાયા રામને લંક પતીકા-હરન કીયા જીસને સીતા એ સતીકા
મેરી જન-વો ઇંદ્રાશન થર રાઈથી-ગયા વહાં હન માન જહાં પર સીતા માઈથી

ચોક ૨.

કહે મનોદર એ બાત પ્યા તુમ માનો-મેરી.-મે કેહતીહું અંતરજમી
જનક પુરકી બાત જરા દીલમે સોંચો સ્વામી
કહે મનોદરી સીતાકો હર લાયા તુ-મેરી.-એ ફીર હોવેગા દશ નામી
ઈસી વાસ્તે તેરે નામકી હુઈહે બદનામી

ચાલ.

કહે મનોદરી મેકહાંતક સમઝાઉં-એનહીં માનતા શીખ મેક્યાશીખલાઉ
મેરી જન-જંગ જીસને ઠેરાઈથી-ગયા વહાં હન માન જહાં પર સીતા માઈથી

ચોક ૩.

કાશીમ તુ બંદ કરદે એ અમર કથાકો-મેરી-ઈસકાહેગા બીશતાર બડા
મરા લંક પત જીસને કીયા દીલમે હંકાર બડા
બહત બડીહે શેખ ઉસમાન કહાંની-મેરી-અતીહે ઇસકા સાર બડા
હીંદુકે બેદોમે હે રામાં અવતાર બડા

ચાલ.

એ દો હરફેમા મુખતીકી નીશાની-સમજેને પડા લીખાહો ઇસકે માની
મેરી-કથા બેહેચર કથગાઈથી-ગયા વહાં હન માન જહાં પર સીતા માઈથી

ખેયાલ મેરી જન બહરદુન રામલીલા.

રાવનસે કહા મદોદરને સમઝાડે—મેરીજન—ન સીતા તેરે કામકીહે
ચોરી તુ કરલાયા જનક જનીયાં એ રામકી હે
અશોક બાડીમે વો પવન શુત આયા-મેરી-ગયા જશદમ સીતાકે પાશ
મુજે અભી દો હુકમ તો મે કરદું રાવનકા નાશ
સીતાકોલગા કેહને યું પવન શુત આડે-મેરી-ભયે ક્યું દીલમેમાત ઉદાશ
કોપા કીજે મૈયા તુમહારે ચરણકા હું મે દાશ ચાલ.
ભાગેહે દહતિન દેખકે રૂખ બજરંકા-બખરશુનકે રાવનકો ભધહે શંકા
મેરી-તેરેબદનામી નામકીહે-ચોરી કરલાયા તુજનકજનીયાં એ રામકીહે

ચોક ૧.

મદોદરસે કહાયા યું રાવનને—મેરીજન—નહીં પરવા એ જનકી હે
જનકપુરકી સોંચો ખાત ઉસકી એ જનકી હે
મદોદર કહે બડે બડે દહતિનપર-મેરીજન-ધાક એશી હનુમાનકી હે
ક્યું હરકે લાયા તુ જનકી એ ભગવાનકી હે ચાલ.
બલસેહો ગયા કુંભકરન જુદ દીલા-રાવનકો મારકે દીયા લંકા ટીલા
મેરી-એમેહમાં ઉસકે નામકીહે-ચોરી તુ કરલાયાજનકજનીયાંએરામકીહે

ચોક ૨.

મનોદરી કહે અબસ જન ખોવેગા-મેરીજન-ઉસસે કોઈ અંજન નહીં
રાવન બોલા જગતમે મુજશા કોઈ બલવાન નહીં
કહે મદોદરી ક્યું કુલકા બંન્સ ખોતાહે-મેરી-તુ બેહરાહે યા કાન નહીં
મુરખ તુજે સમઝાતીહું તેરેમે શાન નહીં ચાલ.
રાવનને કહા ના તેરી એક માનુગા-લેનેકો આયગા શીયા ઊસે જનુગા
મેરી-જનકી જનક ગામકીહે-ચોરીતુકરલાયાજનક જનીયાંએ રામકીહે

ચોક ૩.

કહે મનોદરી તુ અંતમે પસ્તાવેગા. મેરીજન. શીખલે મેરી માન પ્યા.
ગહો સરણ વો જગતપતીકે દે દો નાથ શીયા
રાવનકો મારકે સીતાકો લેઆયે-મેરીજન-અવધપુરમે ખીશરામ કીયા
ખીઠાયા ગાદીપે ભવીકશનકો સખ રાજ દીયા ચાલ.
કાશીદાસ શેવક હે સીતાબરકા-રાવણને કીયાથા હરણ સતી સુંદરકા
મેરી-કથાઊસમાં તમામકીહે-ચોરીતુ કરલાયા જનકજનીયાં એ રામકીહે

બહાર મેરીજનકા રંગત.

કહું તુજે જોતી સરૂપ નારાયણ મેરીજન તુજે યા સીતારામ કહું
 ભૈયા કહું બલદેવકા યા તુજકો ઘનશામ કહું
 અલખ રૂપ ભગવાન કહું મે તુજકો-મેરીજન-યાકે નંદાકા લાલ કહું
 તારન તરનન કહું તુજે યા દીનદયાલ કહું
 વીરનુરૂપ યા કહું તુજે સ્વરૂપમ-મેરીજન-તુજે યાકે ગઝિપાલ કહું
 ખીરમા વીરનુ શીશ મહેશ યાકે પ્રીતીપાલ કહું
 ધરનીધર યા તુજે કહું રામેશુવર-મેરીજન-તુજે યા આતમરામ કહું
 ભૈયા કહું બલદેવકા યા તુજકો ઘનશામ કહું

ચોક ૧.

ગીતા કહું ભાગવત પુરાંન અકારા-મેરીજન-યાકે નંદાકા કાન કહું
 યાકે તુજે પાંચો પંડવ યાકે નીરખાંન કહું
 જગતપતી યા કહું તુજે નારાયણ-મેરીજન-તુજે યાકે હનમાન કહું
 શક્તી કહું યા શીવ કહું યાકે ભગવાન કહું
 યાકે તુજે મે કહું વૉ યાદ અનાદી-મેરીજન-પરમ યાકે સુખધામ કહું
 ભૈયા કહું બલદેવકા યા તુજકો ઘનશામ કહું

ચોક ૨.

યાકે કહું તુજકો ગઝિબાંકા ચરૈયા-મેરીજન-યાકે રામાવતાર કહું
 કુંવર કહું દેવકી કાયા મે કીશને મોરાર કહું
 દુખ નીવારણ કહું મે યા પરશોત્તમ-મેરીજન-તુજે યા નંદકુંવાર કહું
 એક કહું દો કહું ત્રીનકે યા મે ચાર કહું
 વ્યાપક હે જોતી સરૂપ ઘટ ઘટમે-મેરીજન-તુજે યા બૈકુંઠ ધામ કહું
 ભૈયા કહું બલદેવકા યા તુજકો ઘનશામ કહું

ચોક ૩.

ઉસે કહું યા ત્રીલોકકા સ્વામી-મેરીજન-ઉસે યા કીપાનીધાન કહું
 રમા હે વૉ ઘટઘટમે રામકે યા રહેમાન કહું
 કાશમ કહે એ પેદા કુનીંદા વૉહે-મેરીજન-અક કયાકયા ઉસમાન કહું
 એ ઝગડાં ઝુટા હે ફક્ત ઉસકો હંન નાન કહું
 તુહી હે બાતીન તુહી તુહી જહીરહે-મેરીજન-તુજે આખીરઅંજમ કહું
 ભૈયા કહું બલદેવકા યા તુજકો ઘનશામ કહું

છોટી રંગત જનાબ.

જનાબ આસીકકા હસદમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા
 વો લાયે ફરીસ્તે તખતે કાટ જનતસે
 એક ઉઠા શોર હશ વક્ત ખાગે વેહદતસે
 રોતેહે હુરો ગીલમાન ગમે પુરકતસે
 ન જના અહદલમ તક તુ મેરી તુરખતસે
 ઉસકે ફીરાકમે હમારા દમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા

ચોક ૧.

ઉસ વક્તખખાવો રોજહી કયામતથી—ઉઠનેકીનહીંજન્દોતેતાબો તાકતથી
 યાશોરજમીપરઓરતાજઆફતથીખુલખુલોફીલખપેગમકીએહીકાયતથી
 હરેક ખસર કરતા માતમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા

ચોક ૨.

નેહલાના લાશકોમેરીઆબે કોસરસે—તુમસવાંરના પુલોસે ઓરઅંબરસે
 દફનાના મેરેલાશેકો પરીપેકરશે—કુલહાલે ગુજસ્તા શુનાનાઉસદીલખરસે
 કુચેસે મેરે દીલખરકા કદમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા

ચોક ૩.

શકે ખાંધકે તમામ પરીએ આઈ—ઓર મલાયકોને ઉસકી લાશ ઉઠાઈ
 ફરીસ્તોને ફલકપે ધુમ મચાઈ—જમીપે જનો ખશરને ખાક ઉઠાઈ
 દમ હોકે ખફા વો સુવે અદમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા

ચોક ૪.

આસીકકાજનાબયાપુલોસેહલકા—ઓરલાશકોલપટાહુવાકફનમલમલક
 ફીણકના તુમલાશેપે અત્ર શાંદલકા—કાશીમને રાસતાલીયાહાયજંગલકા
 ઉસમાન કહે એસા જનાબ કમ નીકલેગા
 ઓર હસકે દેખને કુલ આલમ નીકલેગા

તીરકડી ખેયાલ ઇંગ્રેજી.



લગા તાર—કરકે શુમાર—મુઠકોપે ચાર—પોંહ્યાતા હે
 ઇંગ્રેજી દોર—કર દીલમે ગોર—વન તીરી ફોર—ખતલાતા હે
 દરાપશોટ—વલ ખીજ લોટ—ઈમાઈગોટ—ફરમાતા હે
 કોટર વોગેટ—ખીરગીટ પરેટ—વો કરકે રેટ—ચલવાતા હે
 ગોલીખાર—ખંદુક માર—પસ એહીકાર—શીખલાતા હે
 અજખ ઘાટ—કરતા હે કાટ—નહીં ફુટ ફાટ—ને પાતા હે
 વન દુ એપેસ—નો નોએ એસ—કાલા દરેશ—પીનવાતા હે
 ઇંગ્રેજી દોર—કર દીલમે ગોર—વન તીરી ફોર—ખતલાતા હે

ચોક ૧.

લંદન ફરાંચ—કર સલો માચ—વો ડખલ ચાંચ—દોડાતા હે
 ગોરોકી લેન—કરતાહે જન—વો ખખ ખેન—સમજાતા હે
 ઓડરકો ખાંચ—કર કુઈક માચ—એક એકકો નાચ—નચવાતાહે
 લેતા દલેલ—કરવાતા ખેલ—જન રેલ—દેખને આતાહે
 ખીલખોટ—કરતાહે કોટ—વો નહીં ભોટ—કહેલાતા હે
 ઇંગ્રેજી દોર—કર દીલમે ગોર—વન તીરી ફોર—ખતલાતા હે

ચોક ૨.

ઈસકી અકલ—ના લગે દખલ—ખરમહલ—જકે મીલજતા હે
 વો કરકે કલા—લેતા હે મીલા—એક દમમે દીલા—ચડ આતાહે
 શીદાંગ ફરાગ—ઈંગ્રેજી રાગ—તુ અસલ રાગ—કહેલાતા હે
 કંપની ફામ—તખતે ફરામ—ગોલે ગીરામ—ખરસાતા હે
 દીકરી અગર—વો માઈડીયર—ઈંગ્રેજી ઓડર—શીખલાતા હે

ચોક ૩.

તીરકડી ચાલ—ખાકે ખીલાલ—દુશમનભી હાલ—મરજતા હે
 સુનકે જવાખ—મતદુમકો દાખ—ન બેહીજખ=શરમાતા હે
 કાફીએ ચુને-જસ જસને સુને=કયુ શરકો ધુને=વખરાતા હે
 મજમુકો જન=મે હું જવાંન=ઉસમાંન=નુકતે પરખાતા હે
 પીર ખેયાલ=ગાતા સંભાલ=કયું બદ સીગાલ=ચીઘાતા હે
 ઇંગ્રેજી દોર—કર દીલમે ગોર—વન તીરી ફોર—ખતલાતા હે

સખી શંકરકી.

બ્રીગ છાલા ઓડતે ઓર શીવ બાગમબર બીછાતે થે
કરે નંદીકી અસવારી ધતુરા જહર ખાતે થે
જટાસે ગંગ નીકલી શીખર અશન લગાતે થે
કહે યુ દાશ મંગલ ભસ્મ ધસ તનપર રમાતે થે
ધોસા.

વેણા જંતરકો બજતે થે—બગલ ઝાલી લટકાતે થે
કરમેતી રસુલ ઉઠાતેથે—અલખ દરદરમે જગાતે થે
ઘોટ ગણ ભંગ પીલાતેથે—પાસ ગવરાંકો બીઠાતે થે
અર્થ એસે લીખતા ઉસમાન—પડા હોગા કુચ બેદ પુરાન

છોટી રંગતકી સખી કીશ્વલીલા.

મેમા હે ઇસી જગતમે નંદાકે લાલકી
સુરત હે એક શીલોની વો દીનોદ્યાલકી
જસકેહી સંગ ભીડહે ગોપી ગવાલકી
બેઠેહે કાલી દેહમે ગરદનપે કાલકી
ધોસા.

મથુરાંમે કંશ મારા હે—તુમને પેલાદ ઉગારા હે
સંતકો પાર ઉતારા હે—મંગલ ભક્ત તુમહારા હે
સખી ઊસમાન બનાધ હે—કલમ કસરતમે આધ હે
સખી.

જહાં ફાનીમે અય ગાફીલ એ દો દીનકા બખેડા હે
ન બરફી હે—ન ઘેવર હે—ન લડુ હે—ન પેડા હે
ન સીધા હે—ન બાંકા હે—ન તીરછા હે—ન ટેડા હે
ન બીસતર હે—ન તકીયા હે—ન બદલી હે—ન બેડા હે
ધોસા.

કુટ દુનીયાંકા ઝમેલા હે—ફકત દો દીનકા મેલા હે
નહીં વો ગુર ન ચેલા હે—અલગ વો સખસે અકેલા હે
પતા તેરા ન પાયા હે—એ ખુને જગરકો ખાયા હે

(૭૮)

સખી.

હકસે કયા રતખાહી પાયા તુર્ક એહલે રમને
માત ખાઇ જંગ કરકે રસીએ મરહુમને
બનકે એ ન દદાઈ અબ પુખ્તે લગે હેં-તુમને
ઔર સખુન બુલબુલકે સુનકે મુછી પાયા બુમને
ધોસા.

સખી પર સખી છંદપે છંદ—દોડપે દોડ કાફીએ બંદ
રદીફપે રદીફ એ દુયંદ—દુમ દખાકર ભાગે મતમંદ
હંગ દેખો એ જમાનેકા—હદફ હે તીરે નીસાંનેકા

સખી.

ખીંચતે માની એ કયું તસવીર આધી રેહ ગઠ
મ્યાંસે કરતે અલમ સમશીર આધી રેહ ગઠ
સફેએ કાગજપે અબ તેહરીર આધી રેહ ગઠ
શેખજી બહીલકી અબ તકરીર આધી રેહ ગઠ

ધોસા.

ખીંચ દીલબનીકી તસવીર—શકલે ખન્દાંનીકી તસવીર
ખીંચ લાશાનીકી તસવીર—તુ ઉસ નુરાનીકી તસવીર
સખુન ઉસમાંનકે હે રંગીન—ફસાહતમે હે બાઆઇન

સખી.

બુદફકે બલદે રખે તાખાપે છોડા ચાહીએ
મુશહફે પર નાગ ઔર નાગનકા બેડા ચાહીએ
ઔર અદા ગમ જેસે બુદફકે મરોડા ચાહીએ
અડીએલ ટટુકે લીએ ઉસમાન કોડા ચાહીએ

ધોસા.

મેરી ખરમે બનાં ચહીએ—એસકા શખ સાંમા ચહીએ
ખુશનુમાં એક મકાં ચહીએ—જસમે પીર ઉસમાં ચહીએ
ચલા ઉસમાંનકા કોડા હે—ભાગા દંગલસે ભયોડા હે જી

સખી.

ખખર ઉસ ગુલકી સખા મુજકે સુનાના ચાહીએ
કીસ જગે રહેતા હે ઉસકો ફુંડલાના ચાહીએ

(૭૯)

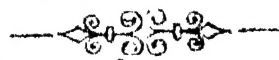
હીજરમે ત-વીર જનાડી ખીયાના ચાહીએ
અરમાન હોતો બેઠકર ઉસમાંસે ગાના ચાહીએ
ધોસા.

બહાર મે નવ બહાર ચહીએ—મેરે પેહલુ મે ચાર ચહીએ
ચમનમે ગુલ ઉજર ચહીએ—બરમે નકસે નીગાર ચહીએ
અગર લીખનેકો કલમ ચહીએ—શેખ ઉસમાંન બહમ ચહીએ
સખી.

કડે દસ્તોપર સનમ મેદી લગાના ચાહીએ
ઓર લખે લાલેન પર લાખા જમાના ચાહીએ
સીલકે દંદાં પર દીલા મીસ્સી લગાના ચાહીએ
ખાંન ખાકે લાલકા રતબા ઘટાના ચાહીએ
ધોસા.

સંગ રશકે ગુલાબ ચહીએ—વસલ સાંમા સીતાબ ચહીએ
શાકીજમે સરાબ ચહીએ—ગજક છસપે કબાબ ચહીએ

સખી છોટી રંગતકી.



વીરદેહે બરજખાંપે રસુલે કરીમકા
બંદાહુ મે અજલસે ગુપુરે રહીમકા
ઉસમાનકે દીલમે હે એ મુદતસે આરબુ
તાલીબેહુ મે બેબહા દુરરે યતીમકા
ધોસા.

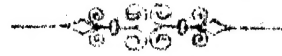
ચમનમે હરેક ફુલપુલા—મોહમદ ખાય રહે ખુલા
અરશ ઓર કુરશીકા હુલા—બંદે ક્યું ગફલતમે ભુલા
કહે ઉસમાન હોશમે આયા—બેયાલકો ધનાતે નખીમે ગાજી
સખી.

દારપે સખ ગસ્ત હે વો આસીકે મનસુરકા
રાજ ના જના કોઈને ઉસ દીલે રંબુરકા
વો કહાં ઓર મે કહાં ઉસકા પતા મીલતા નહીં
કયા કહું ઉસમાન મે પશ્ચા પડા હે દુરકા

ધોસા.

ખેયાલ એક રકમસે લીખતાહું—મે દીલકે અજમસે લીખતાહું
 દસ્ત લે કલમસે લીખતાહું—મે અકલો ફહમસે લીખતાહું
 કલમ ઉસમાનકા ચલતાહે—કયાહી મજમુન નીકલતાહે—છ.

છોટી રંગત શખી નખી સાહેબકી તારીફમે.



દોનો જહાંમે જલવા હે હજરતકે નુરકા
 પરતો હે ચર્ખે ગરદુપે જતેસુ દુરકા
 ઉસમાન ઉસકે મીલનેકી તતખીર કયા કરે
 ચેહરા દીખાદે બેહરે ખુદા રસકે હુરકા

ધોસા.

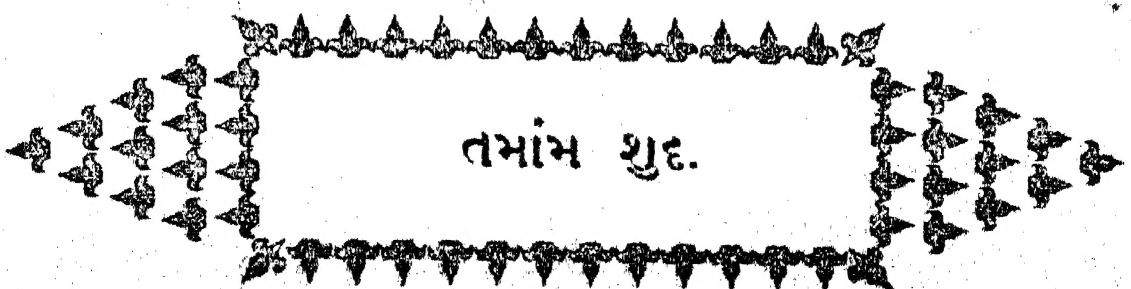
કહી દીલદાર નહીં મીલતા—ઉસકા દીદાર નહીં મીલતા
 શોલે રખસાર નહીં મીલતા—ઉસકા દરખાર નહીં મીલતા
 કહીંપે યાર નહીં મીલતા—ગુલ તરહેદાર નહીં મીલતા
 દીલમે ઉસમાકે આરજુ હે—ઉસકે મીલનેકી જુસ્તજુ હે—છ

સખી.

ધ્યાન હે મુજકો હમેશાં સાહબે લવલાકકા
 વીદ્ર હે મેરી જખાંપે ઇસમે જતે યાક્કા
 દમજની કયા કર શકેગા કોઈ પુતલા ખાક્કા
 દમ નહીં મસતાંન ઇસ દરીયામે દીલ તેહરાક્કા

ધોસા.

મેરી ઉસ યારસે યારી હે—જસને તસવીર ઉતારી હે
 સખુન ઉસમાનકા આરી હે—દીલે દુશમનોપે કારી હે
 નામ હે જખાંપે હજરતકા—ખોદ કુચ નહીં કયામતકા.



બાહર ખખર

સરવે સોખીન સજનોને ખખર આપવામાં આવે છે કે આ
બુક નીચે લખેલ ઠેકાણેથી શકડી કીમતે મળશે.

અમદાવાદમાં

મહારાજ મંગળદાસ માધવદાસ

કે. ધીકાંટે ડાહ્યાભાઈની વાડી પાસે

મોહન સાહેબના મંદીરમાં.

તથા

ઉસ્તાદ શેખઉસમાન માહમદ તુરરેવાળા

કે. ખેમાસાના ચકલે ગરનાળા ઉપર તેમના ઘેરથી.



